



في غيابه... نشر رجعت زوجيته

طلق زوجته بالتلاط بسبب القناتل

هل تظلم عمان بعد قرار يظلم عمان

محكمة العدل

شهادة القتل أم ابنه ؟



سلطان أبو حسين

وجدت المحكمة بأن اركان شروطها كما نصت عليها المادة ٢٤١ من قانون العقوبات غير متوفرة، ذلك انه كان بإمكان المتهمين الصعود الى سطح المنزل بالهواء كما فعل المتهم سعود بعد اتانها الجريئة، بمعنى انه كان بإمكان المتهمين التخلص مما تروهمه خطراً بهذه الطريقة وبدون... يظن الا ان المحكمة قد اتخذت اجراءات لتتأكد من صحة ما تقدم به المتهمين، كما ان المحكمة قد قررت احكاماً بالبراءة للمتهمين، كما ان المحكمة قد قررت احكاماً بالبراءة للمتهمين، كما ان المحكمة قد قررت احكاماً بالبراءة للمتهمين...

بشأنه (.....) وحاول ان يوقف احدهم سيارته في الشارع العام ليكشف الطريق اصامه مما تسبب في مضايقة سيارته اخرى والشارع اعصاب سائقها فثبت بينهما مشادة كلامية... ان دلت على شيء انما تدل على انعدام سعة الصدر... واخلاقيات بعض الشباب الطائش التي تكون احياناً انعكاساً للتربية المنزلية... ولم ينته الامر عند انتهاء المشادة الكلامية... بل تعداه الى ابعاد من ذلك... فقد لعب الشيطان دوراً من ادواره اللعينة ووسوس وصور لكل منهم امراً... احدهم قصد منزله تلافياً لتطور النزاع... لكن الاخر واترابه تبعه الى حيث توجه... وبعدما اوقف سيارته بالقرب من بيته راوحا بقذوفه بالحجارة... وكان لا بد له ان يدافع عن نفسه وبدا لهم الترافيق ولكن من مسدسه الذي يجعله... سقط مصابون... وسالت دماء... وقلعة الشيطان وهو يراقب نتيجة وسوسه... واقتيد المتهمان الى الشرطة والجرحى الى المستشفى وبعد انتهاء التحقيق احيلت القضية الى المحكمة بعدما ادان المدعي العام كلا من... المتهم سعود البالغ من العمر ١٩ عاماً وولده راشد البالغ من العمر ١٦ عاماً وكلاهما يطنان مدينة عمان بتهمة... ا. جنائية القتل القصد بالاشتراف... ب. جنائية القتل التام بالقتل القصد... ج. جنحة حمل سلاح ناري بدون ترخيص... وبالحكمة الجارية علناً بحضور المتهمين والمدعي العام ووكيل الدفاع كُتب للمتهمين ان ما سيقتل هليماً من اوراق... ثم تم قرار الظن... وقرار الاتهام... ولائحة وثيقة بأسماء الشهود... وعندما سبق المتهمان عما اسند اليهما من تهم... فاجاب المتهم سعود بانه غير مذنب بالنسبة لجميع التهم... اما راشد فقد اعترف بان السدس الذي استخدمه في الحادثة غير مخصص... وانه غير مذنب بالنسبة لباني التهم... ثم استتمت المحكمة الى براءة النيابة المتابعة بالشهود... وبسبب الشبهة والشبهة... الشريفة الإسلامية السمعة... في موضوع حربية الرأي... والاشارة والاجتهاد... ونحن بهذه الطريقة نطلق... باسم الاجتهاد تماماً ونضع... عن القسبة البسطة اعد حرة... التعيين... وهكذا... لا... بمساعدة في نشر وتوزيع... الإسلامية بطريقة سليمة... وينبغي ان نلطف خلفه... وشعبنا لنا خلف امانيه... والجيش...

الناس والجمعة

الى اللقاء



رياض الحروب

مضى فيهم بعضهم ؟ في لقاء مع احد الاصفياء عتب علينا لما لا نعطي الامور الدينية نوعاً من الاهمية الخاصة في هذه الصحيفة تصل الى كل بيت واسرة في وطننا العزيز... واضاف ان طريقة معالجة صحيفتنا للامور اليومية والحياتية بطريقة النقد البناء الهادف... يجب ان لا ينسحب جانباً اخر واساسياً في حياتنا... بالطبع شكرنا للمصديق لثقته وحسن نصحه... ولكن بدأت اشكوه ما نعتبه نحن في شيجان بالذات في هذا المجال على اساس ان الموضوع ليس كتابية زاوية دينية او موضوعاً ظاهرياً اسلامياً بقدر ما هو نوع من الحساسية التي تصل الى حد التجريح من بعض الاخوة القراء والذين يفسرون الامور تفسيراً خاصاً بهم... والشيء المعروف عليه في صحيفتنا اننا نناقش أي فكر اسلامي من باب الشرح والتوضيح على النواحي الاجابية والسلبية في بعض المواضيع ونأخذ في بعضها جانب الاجتهاد... ولكن الحزن ان البعض... يفسر الامور من وجهة نظره الشخصية وبدلاً من ان يتحججه الى طرح البديل والتفسير ويحاول ان يثبت بالحجة والبرهان صحة الرأي الذي يدافع عنه فانه ويسوء الضمير يلجأ الى التجريح والشكوى وكأننا قد ارتكبنا اثم كبيراً... وان غياب روح الحوار البناء والهادف من وراء طرح المواضيع الشخصية... والاسلامية جعلتنا نعيد التفكير كلفة في مناسبات ازماء هذا الموضوع مع اننا نؤمن ونؤكد ان هؤلاء الذين هم الغالب يخالفون بسط قواعد الشريعة الإسلامية السمعة... في موضوع حربية الرأي... والاشارة والاجتهاد... ونحن بهذه الطريقة نطلق... باسم الاجتهاد تماماً ونضع... عن القسبة البسطة اعد حرة... التعيين... وهكذا... لا... بمساعدة في نشر وتوزيع... الإسلامية بطريقة سليمة... وينبغي ان نلطف خلفه... وشعبنا لنا خلف امانيه... والجيش...

الطلاق.. ظاهرة اجتماعية خطيرة تفشت في جسد مجتمعنا



كان لازم يأتها عن عواطفها؟

الحياة لا تسير دائما وفق الاماني والاحلام حيث تجري الرياح بما لا تشتهي السفن فقد يحدث ما يعكر صفو الحياة الزوجية فاما ان يكون نتيجة عنادا ونشورا ومخالفة من المرأة وعلى الرجل في هذه الحالة ان يبذل قصارى جهده في اصلاح زوجته او لا عن طريق عقلها بالقول الطيب والتنبية الحسن والتبصير بعواقب سلوكها السيء فان لم ينفع ذلك هجرها وامتنع عن معاشرتها فان لم ينجح ذلك في ردع المرأة وتماثلت في سلوكها السيء وتعدت على قواعد الحياة الزوجية واصولها واحتمد النزاع بين الزوجين بحيث لم يتمكن من حل مشكلتها وخرجت الامور من ايديهما ففي هذه الحالة لا بد من تدخل اهل كل من الزوجين عن طريق التحكيم للتعرف على اسباب الخلاف ومحاولة اصلاحه وتحقيق الصلح بين الزوجين ولكن قد يعجز الحكام عن الاصلاح بينهما ويستمر الخلاف ويتعمق الشقاق والنزاع بينهما ففي هذه الحالة لا بد من انتهاء الحياة الزوجية بالطلاق.

لقد اريدت من خلال هذه المقدمة السريعة ان اذكر كل زوجين بان الطلاق هو آخر وسيلة يلجأ اليها الزوجان في حالة تحول الحياة الزوجية الى نوع من النكد والخلافات المستمرة وليس كما يحدث في ايماننا الحاضرة حيث اخذ الغالبية من الأزواج يفصلون الاعذار والمبررات لكي يقدم على طلاق زوجته وتكون هذه المبررات تافهة وغير مقنعة مما ادى الى ازدياد غير مقبول في حالات الطلاق في الاردن وخاصة بين الشباب ويكون الضحية في النهاية الاطفال الذين لا ذنب لهم في كل ما يحدث بين الزوجين من مشاكل مما يؤدي بهم الى ذلك الصنيع الظلم الذي يقومون به الانصراف والجريمة عملا بالاعادة التي تقول «الاباء يتكلمون الحصرم والابناء يضرسون».

ونظرا لاهمية هذه الظاهرة والتي تفشت في جسد مجتمعنا كان لا بد من اجراء هذه اللقاءات للوقوف على هذه الظاهرة الخطيرة وسببها الحقيقية:

١- في البداية كان لنا هذا اللقاء مع المحامي الشرعي السيد (صالح محمد) حيث حدثنا عن الحالات التي اجاز فيها الشرع الطلاق كما جاءت في القانون وهي:

١ - عجز الزوج عن الانفاق على زوجته

٢ - غيبة الزوج عن زوجته غيبة طويلة متصلة بدون عذر شرعي

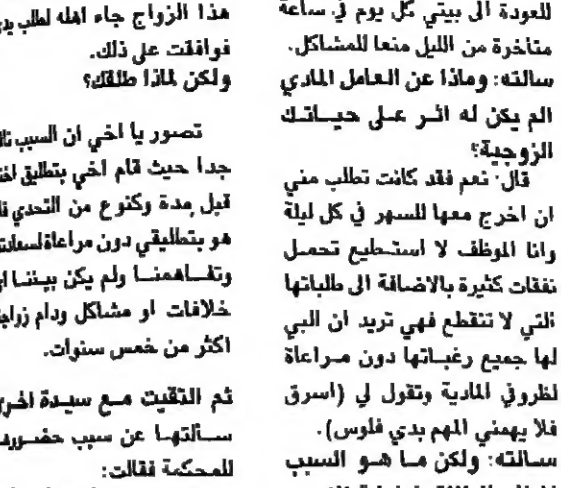
٣ - الحكم على الزوج بالسجن لمدة ٣ سنوات فاكثر

٤ - اضرار الزوج بزوجته اضرارا لا يمكن معه استمرار حياتهم الزوجية

٥ - وجود العلل والامراض المعدية في الزوج

هذه هي الحالات التي يحق فيها للمرأة طلب التفريق عن زوجها حتى لا تبقى تعيش مع رجل يؤذيها ويحرمان من حقوقها ويحتم بها ولا يفلحها.

الطلاق.. ظاهرة اجتماعية خطيرة تفشت في جسد مجتمعنا



كان لازم يأتها عن عواطفها؟

لقد اريدت من خلال هذه المقدمة السريعة ان اذكر كل زوجين بان الطلاق هو آخر وسيلة يلجأ اليها الزوجان في حالة تحول الحياة الزوجية الى نوع من النكد والخلافات المستمرة وليس كما يحدث في ايماننا الحاضرة حيث اخذ الغالبية من الأزواج يفصلون الاعذار والمبررات لكي يقدم على طلاق زوجته وتكون هذه المبررات تافهة وغير مقنعة مما ادى الى ازدياد غير مقبول في حالات الطلاق في الاردن وخاصة بين الشباب ويكون الضحية في النهاية الاطفال الذين لا ذنب لهم في كل ما يحدث بين الزوجين من مشاكل مما يؤدي بهم الى ذلك الصنيع الظلم الذي يقومون به الانصراف والجريمة عملا بالاعادة التي تقول «الاباء يتكلمون الحصرم والابناء يضرسون».

ونظرا لاهمية هذه الظاهرة والتي تفشت في جسد مجتمعنا كان لا بد من اجراء هذه اللقاءات للوقوف على هذه الظاهرة الخطيرة وسببها الحقيقية:

١- في البداية كان لنا هذا اللقاء مع المحامي الشرعي السيد (صالح محمد) حيث حدثنا عن الحالات التي اجاز فيها الشرع الطلاق كما جاءت في القانون وهي:

١ - عجز الزوج عن الانفاق على زوجته

٢ - غيبة الزوج عن زوجته غيبة طويلة متصلة بدون عذر شرعي

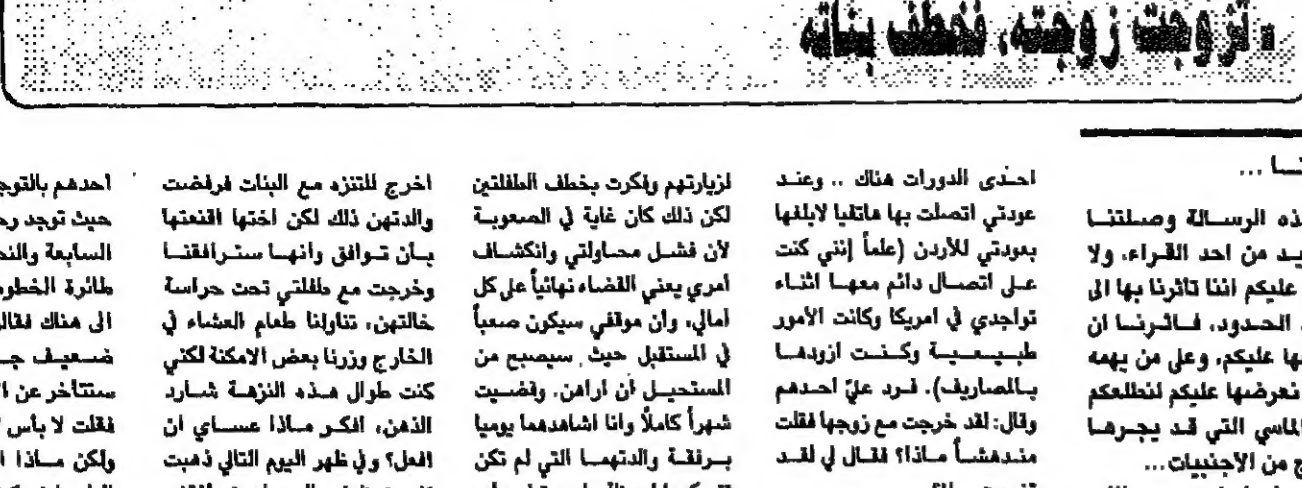
٣ - الحكم على الزوج بالسجن لمدة ٣ سنوات فاكثر

٤ - اضرار الزوج بزوجته اضرارا لا يمكن معه استمرار حياتهم الزوجية

٥ - وجود العلل والامراض المعدية في الزوج

هذه هي الحالات التي يحق فيها للمرأة طلب التفريق عن زوجها حتى لا تبقى تعيش مع رجل يؤذيها ويحرمان من حقوقها ويحتم بها ولا يفلحها.

الطلاق.. ظاهرة اجتماعية خطيرة تفشت في جسد مجتمعنا



كان لازم يأتها عن عواطفها؟

لقد اريدت من خلال هذه المقدمة السريعة ان اذكر كل زوجين بان الطلاق هو آخر وسيلة يلجأ اليها الزوجان في حالة تحول الحياة الزوجية الى نوع من النكد والخلافات المستمرة وليس كما يحدث في ايماننا الحاضرة حيث اخذ الغالبية من الأزواج يفصلون الاعذار والمبررات لكي يقدم على طلاق زوجته وتكون هذه المبررات تافهة وغير مقنعة مما ادى الى ازدياد غير مقبول في حالات الطلاق في الاردن وخاصة بين الشباب ويكون الضحية في النهاية الاطفال الذين لا ذنب لهم في كل ما يحدث بين الزوجين من مشاكل مما يؤدي بهم الى ذلك الصنيع الظلم الذي يقومون به الانصراف والجريمة عملا بالاعادة التي تقول «الاباء يتكلمون الحصرم والابناء يضرسون».

ونظرا لاهمية هذه الظاهرة والتي تفشت في جسد مجتمعنا كان لا بد من اجراء هذه اللقاءات للوقوف على هذه الظاهرة الخطيرة وسببها الحقيقية:

١- في البداية كان لنا هذا اللقاء مع المحامي الشرعي السيد (صالح محمد) حيث حدثنا عن الحالات التي اجاز فيها الشرع الطلاق كما جاءت في القانون وهي:

١ - عجز الزوج عن الانفاق على زوجته

٢ - غيبة الزوج عن زوجته غيبة طويلة متصلة بدون عذر شرعي

٣ - الحكم على الزوج بالسجن لمدة ٣ سنوات فاكثر

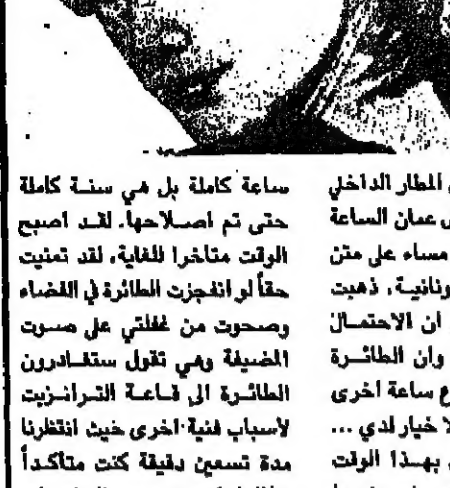
٤ - اضرار الزوج بزوجته اضرارا لا يمكن معه استمرار حياتهم الزوجية

٥ - وجود العلل والامراض المعدية في الزوج

هذه هي الحالات التي يحق فيها للمرأة طلب التفريق عن زوجها حتى لا تبقى تعيش مع رجل يؤذيها ويحرمان من حقوقها ويحتم بها ولا يفلحها.

الطلاق.. ظاهرة اجتماعية خطيرة تفشت في جسد مجتمعنا

الطلاق.. ظاهرة اجتماعية خطيرة تفشت في جسد مجتمعنا



كان لازم يأتها عن عواطفها؟

لقد اريدت من خلال هذه المقدمة السريعة ان اذكر كل زوجين بان الطلاق هو آخر وسيلة يلجأ اليها الزوجان في حالة تحول الحياة الزوجية الى نوع من النكد والخلافات المستمرة وليس كما يحدث في ايماننا الحاضرة حيث اخذ الغالبية من الأزواج يفصلون الاعذار والمبررات لكي يقدم على طلاق زوجته وتكون هذه المبررات تافهة وغير مقنعة مما ادى الى ازدياد غير مقبول في حالات الطلاق في الاردن وخاصة بين الشباب ويكون الضحية في النهاية الاطفال الذين لا ذنب لهم في كل ما يحدث بين الزوجين من مشاكل مما يؤدي بهم الى ذلك الصنيع الظلم الذي يقومون به الانصراف والجريمة عملا بالاعادة التي تقول «الاباء يتكلمون الحصرم والابناء يضرسون».

ونظرا لاهمية هذه الظاهرة والتي تفشت في جسد مجتمعنا كان لا بد من اجراء هذه اللقاءات للوقوف على هذه الظاهرة الخطيرة وسببها الحقيقية:

١- في البداية كان لنا هذا اللقاء مع المحامي الشرعي السيد (صالح محمد) حيث حدثنا عن الحالات التي اجاز فيها الشرع الطلاق كما جاءت في القانون وهي:

١ - عجز الزوج عن الانفاق على زوجته

٢ - غيبة الزوج عن زوجته غيبة طويلة متصلة بدون عذر شرعي

٣ - الحكم على الزوج بالسجن لمدة ٣ سنوات فاكثر

٤ - اضرار الزوج بزوجته اضرارا لا يمكن معه استمرار حياتهم الزوجية

٥ - وجود العلل والامراض المعدية في الزوج

هذه هي الحالات التي يحق فيها للمرأة طلب التفريق عن زوجها حتى لا تبقى تعيش مع رجل يؤذيها ويحرمان من حقوقها ويحتم بها ولا يفلحها.

الطلاق.. ظاهرة اجتماعية خطيرة تفشت في جسد مجتمعنا

البيان	القيمة
١٠	٦٠٠
٢٠	١٠٠
٣٠	٢٠
٤٠	٣٠
٥٠	٤٠
٦٠	٥٠
٧٠	٦٠
٨٠	٧٠
٩٠	٨٠
١٠٠	٩٠

الطلاق.. ظاهرة اجتماعية خطيرة تفشت في جسد مجتمعنا

شبهان

نسبة زيادة ضريبة الاعلان ١٥٠٠٪
مدير مؤسسة اعمار العاصمة:
اللائحة شيء ضروري لا يمكن الاستغناء عنه

عمان الحبيبة، الجميلة، عمان.. عشيقتنا، حينا الابدي والازلي، عمان قلبنا، وفي الفؤاد مكانها

عمان.. التي نشأتك اليها ونحن فيها، ونحن اليها ونحن في قمة سعادتنا، ونفقدتها ونحن في اوج نجاتنا، ونحن اليوم الذي تضطرب فيه الظروف ان تخافوها اننا نشعر ان جنونا مفروسة في اعماق تربتها، وبين ثلثيا جبالها ودماعنا من وديانها واحياها وحاراتها وشوارعها.

عمان.. التي نسعى ونعمل كلنا يدا واحدة مسؤول ومواطن من اجل استقرارها وجمالها ونبحث عن كل فجوة وثغرة وفرصة نفلد من خلالها او بواسطتها نحاول ان نزيد من جمالها حتى تصبح على اكمل وجه.

عمان.. التي أصبحت مفخرة لكل واحد منا، والتي تستقبلنا اليها فلا يحلو لنا السير الا بها، ماذا يجري لها.. بعض الاحياء أصبحت مظلمة، فتلك اللافتات التي كانت تبهرنا بجمالها، وضيائها اخذت تخفتي وبسرعة فلماذا؟ ومن اجل ماذا؟

هالكا الامر في شبهان، فانطلقنا في احياء العاصمة نحاور ونسأل علنا نضع النقاط على الحروف. فبدأ مشوارنا في مخيم الوحدات في جنوب عمان.

فكان لقاءنا الاول مع السيد عرفان الحموي صاحب محمص الامني حيث قال: لنا:

اعتقد ان وضع اللافتات يمنع الشارع منظرا جميلا خلابا، والمفروض على الجهات المختصة ان تشجع ذلك ولو نظروا لبعض الدول المتقدمة مثل اليابان ان ابرز معالم مدينة طوكيو هي لافتات الدعاية للمصانع والشركات والمحلات التجارية، وعندما ننظر بالليل لاهد شوارعها لكنا نتظر الى لؤلؤة.. وبعد اقرار الضريبة الباهظة الجديدة على اللافتات وجدنا ان بعض المحلات التجارية التي يوجد على ابواب محلاتها لافتة كبيرة، بدأت بانزالتها والسبب ان صاحب المصلحة وجد من خلال حساباته انه كل عامين، يبدد ضريبة تساوي ثمن اللافتة نفسها.

المفروض من امانة العاصمة ان تترك جانب موضوع اللافتات وان تحصل ضريبة عن اشياء اخرى، وارجو من المسؤولين وبالأدات عطوفة امين العاصمة ان ينظر الى هذا الموضوع بعين الاعتبار فهو واحد من المناظر الجميلة في العاصمة.

السيد يوسف عيسى موسى صاحب معرض موبيليات يقول: ركود السوق.. وكثرة الضرائب بالإضافة لهذه الضريبة الجديدة ضريبة اللافتات وبالأدات الذي أصبحت ادفع ايجار المحل من جيبى الخاص لكل هذه الاسباب مجتهد فسوف ابني المحل.

السيد توفيق علاء الدين صاحب مكتبة فلسطين قال: اذا كانت اللافتة تجميل

ان تترك جانب موضوع اللافتات وان تحصل ضريبة عن اشياء اخرى، وارجو من المسؤولين وبالأدات عطوفة امين العاصمة ان ينظر الى هذا الموضوع بعين الاعتبار فهو واحد من المناظر الجميلة في العاصمة.

السيد يوسف عيسى موسى صاحب معرض موبيليات يقول: ركود السوق.. وكثرة الضرائب بالإضافة لهذه الضريبة الجديدة ضريبة اللافتات وبالأدات الذي أصبحت ادفع ايجار المحل من جيبى الخاص لكل هذه الاسباب مجتهد فسوف ابني المحل.

السيد توفيق علاء الدين صاحب مكتبة فلسطين قال: اذا كانت اللافتة تجميل

المختصة تحضر الخبراء الاجانب للدراسة والمساعدة في تجميل عمان. واذا بقي الوضع كما هو فلانا واحد من الناس الجيبرين على ازالة اللافتة.

السيد عبدالرحمن علان المدير الاداري لشركة عيسى مراد:

الواقع ان هذه الضريبة باهظة جدا، بالرغم اننا نحمل مصروف الكهرباء طيلة فترة اضاءتها وهذه اللافتات تساهم مساهمة فعالة في تجميل شوارع العاصمة والمطالبي من امانة العاصمة ان تشجع الناس على صنع لافتات لفضة جميلة وان تخفف من هذه الضريبة.

بعد ذلك فادنا خطراتنا الى جبل الزمور والتقينا بالسيد عليان العمري صاحب ستوبو نادر حيث قال: طبعا لا يوجد احد من المواطنين راضيا عن هذه الضريبة الاضافية، بالوقت الذي نتمنى فيه من ركود اقتصادي ومهما كان الوضع العام فان نسبة الارتفاع عالية جدا، وهي تشكل عبئا اضافيا علينا، فلانا ادفع اجرة شهرية بمقدار ٦٢٠ دينار، ولي ستة اطفال جميعهم بالرحلة الانزامية واسكن بيتا غير صالح للسكن، فكيف اصنع احوالي في هذه الحالة واخيرا في هذا الوقت لا نريد ما يرفع كلفنا في هذه الظروف.

السيد عدنان خالد صاحب حلويات البقراء:

نتيجة لهذا الغلاء الباهظ فائتي سائريل اللافتة بعد الترخيص.

في راس العين قال لنا السيد محمود حسن عوليه صاحب مفهى زهران:

هذا ظلم، فلانا لا نستطيع ان ادفع مثل هذا المبلغ الباهظ فوضع السوق الحالي لا يحتمل ذلك واننا صاحب عائلة كبيرة ولدي احد عشر ولدا وبنينا وأولادي جميعهم في المدارس.

والثانيا ايضا السيد سامي خليل غزاوي صاحب محل سمر للمهذبات:

سوف ابني المحل خصوصا ان مساحته حوالي ١٠٥ م2 علاوة على الوضع الاقتصادي والضريبة الاضافية الجديدة الباهظة.

فادنا خطراتنا الى وسط العاصمة لالتقينا في سوق الخضرة بشارع الملك طلال والسيد نبيل حجازي، صاحب مطعم الاتحاد حيث قال:

ان اللافتات تعطي قبة جمالية للبلد خصوصا ان المصلحة كانت ان كل واحد منا كان حسب



شركة عيسى مراد

الانفصام



الدخل بين المواطنين فهناك شركة مبيتة وشركة قديمة دخلها عال جدا فيجب ان تراعى مثل هذه الاحوال ثم ان هذه الضرائب الباهظة المتصاعدة بشكل هائل تدفع برؤوس الاموال الى حجرة البلد والبلد عن مكان يفر ربحا اكثر وخسارة ومصاريه اضافية اقل.

وقال لنا صاحب مخزن:

بعد ان اصبح محلي مشهورا ومعمروا والكل يلق بلسيارته لتساول بعض انواع الخبز من عندي لا اجد اي ضرورة لثل هذه اللافتة خصوصا انها سبب مباشر في ان ادفع مبالغ انا احق بها من اي جهة اخرى.

فالتقينا الداعمان الى جبل عمان فالتقينا بالسيد عامر مخلوف حيث قال:

لو كانت البلد في وضع اقتصادي عادي فلانا سوف تدفع

شبهان

الانفصام من نهاية شهر شباط يوفى ٨٠٪ كرمهم اضافي على الضريبة ومجموعة من التجار سوف تزيل اللافتات

يستورد اثاث بيته من روما وباريس ولندن قبل ان تحاسب رجلا يبيع الخبرة والجيبة للناس من اجل لافته فادناها الاساسية للعاصمة قبل ان تكون للمحل وصاحب المحل.

وقال لنا صاحب محلات سكجها للمجوهرات:

القرار مجحف بحق المواطنين في تاروف سوق سعية تعيشها اسواقنا التجارية والجميع يعرف هذا الشيء ويدركه.

وفي شركة الشر العربي للمصراة قال لنا مدير حسابات الشركة السيد طاهر زايد:

هذه النسبة العالية جدا والباهظة جدا لا تناسب الفرص المتوفرة من اجل اللافتة ثم يجب مراعاة الدخل وطبيعة العمل في هذه الضريبة، واللافتة دليل للمواطن ولا يمكن الاستغناء عنه.

والجتها بعد ذلك الى جبل الحسين حيث التقينا السيد جمال عمرو صاحب نوفوتيه سويت هوم:

بواسطة هذه الضريبة الباهظة يشجعون على تحويل اليد الى ظلام، الزيادة ممكن ان تكون ١٠٪ و ٢٠٪ اما ان تكون بهذا الشكل فهذا حرام ولا يطاق، ونحن اصبحنا نلحق بازالة اللافتة والاعرب من ذلك ان اللافتة المساهمة تدفع اكثر من غير.

والاقترب من ان كثيرا من اللافتات تدفع مضاة وكما ترى فانها تصد وتلف بسرعة والبلدان الراقية تمتاز باللافتات الضخمة الجميلة على الاقل في العالم كله يشجعون من يعلقون فوق محلاتهم لافتات جميلة.

وقال لنا السيد عبدالغفار دهر صاحب مطعم القدس:

ان رسوم الاعلان واللافتة ارتفعت بشكل مجحف بحق المواطن، بغض النظر عن الاراء والاسباب، خصوصا في ظل القاروف الاقتصادية التي تعيشها البلد ولو كان طرف البلد الرسوم بشكل مقبول لتقبل المواطن الامر ببساطة فدنا ستة ١٩٨٤ عشرة دنانير وهذه السنة فدنا ٢٢٠ دينار اي بزيادة ٢٢٠٪ لان هذه الزيادة غير طبيعية وغير مالوفة وغير معتاد عليها المواطن.

وقال لنا صاحب مكتبة: لو جاحي رجال امانة العاصمة وقالوا لي ان عليك ان تدفع مبلغا من المال من اجل ان تساهم في مشروع معين يهدف بالفائدة على العاصمة والمواطن ليفتح عن طيبة خاطر لكن بعدة الطريقة وهذه الزيادة المفرطة، فان الامر غير مقبول ولا مقبول.

وقال لنا صاحب مطعم حلويات مشهور وقدم في هذا البلد:

كان الاجدى بامانة العاصمة ان تحاسب من يبني قصرا بكذا الجور من اجل وجعته ومن

وقالت لنا صاحبة صالون تجميل للسيدات: يجب ان نعمل جميعا ويذا واحدة دولة ومواطننا وبالتساوي على تجميل هذا البلد. ومن غير المناسب ان تحصل المواطن العيا الاكبر في هذه العملية.

وعندنا بعد ذلك الى وسط البلد ونحن في طريقنا الى جبل القاج صاحب مؤسسة الجوريني للادوات استريليكية حيث قال:

لقد زدت نظام دول بترقي آسيا وروسيا



الانفصام من نهاية شهر شباط يوفى ٨٠٪ كرمهم اضافي على الضريبة ومجموعة من التجار سوف تزيل اللافتات



عبدالله اغا اعتبر ان اللافتات شيء مميز يجب العمل على باسائها وتشجيع التجار على صنع ووضع اللافتات علما بانها لا دخل لامانة ام ماهر. بعض شوارعنا لا تميز سوى اللافتات واطلب من زوجي السير بالسيارة عبر الشوارع المخفية لاني اخاف الظلام.

وكان لا يد لنا ان تلقى مع من يعيشون على صنع هذه اللافتات وتصميمها وصنع الديكورات لاجل تلك او هذه اللافتة فكان لقاءنا الاول مع السيد عبدالخالق محمد المدير الاداري لشرحه الحجم الهائل للسياحة والاعلانات فقال لنا:

ان اللافتات من الاساسيات المهمة لكل المدن في العالم حتى ان بعض الدول تدفع لمجموعة من الشركات لوضع لوحات خاصة حتى تزيد من جمال المدينة وفي الاردن كان صاحب الشركة او المحل ينظر للتصميم الجمالي للافتة دون النظر للتكلفة او الحجم ومع القرار الاخير رأينا ان كثيرا من المحلات صارت تزيل اللافتات التي كانت تزين عمان، وشتمت عليها بالكتابة البديرة مما يشوه منظر المدينة.

في احدى الايام قمت بصنع لافتة كهدي لجل ابن عمي وبعد صدور القرار طالبي بازالتها قائلا: شكرا لهديتك، فعلمنا اصبحنا ما يتو في معي، ولافته اخرى كان المفروض ان اعلمها وفي حديثه جدا ان تعتبر الاولى في الشرق الاوسط حيث كان من المقرر ان تكون في مكان مرتفع يتسهم جمال ملط للنظر بطول ٧٥٠م والذي حصل انها لم تبق.

وقالت لنا الاخت اشعاع:

في الحقيقة ان علنا خلف لدرجة غير مقبولة وينحصر علنا الان في نزع اللافتات التي قمنا بصنعها وتركيبها في يوم من الايام. واقول لك انني بالاسس قمت بنزع ثلثي عشرة لافتة تاجر كبير في هذه البلد لا تقل حجم تجميله السنوية عن اثني عشر مليون دينار. فما بالك بالساتع العادي والبسيط الحالي فهذه الرسوم الاضافية لقد قصروا على عيونا وحدونا من امكانية تجميل هذا البلد العزيزة على قلوبنا اجمعين.

ومن جهة اخرى قال لنا السيد ابراهيم ناصر صاحب خطوط انطون:

في الحقيقة ان علنا خلف لدرجة غير مقبولة وينحصر علنا الان في نزع اللافتات التي قمنا بصنعها وتركيبها في يوم من الايام. واقول لك انني بالاسس قمت بنزع ثلثي عشرة لافتة تاجر كبير في هذه البلد لا تقل حجم تجميله السنوية عن اثني عشر مليون دينار. فما بالك بالساتع العادي والبسيط الحالي فهذه الرسوم الاضافية لقد قصروا على عيونا وحدونا من امكانية تجميل هذا البلد العزيزة على قلوبنا اجمعين.

وقالت لنا صاحبة صالون تجميل للسيدات: يجب ان نعمل جميعا ويذا واحدة دولة ومواطننا وبالتساوي على تجميل هذا البلد. ومن غير المناسب ان تحصل المواطن العيا الاكبر في هذه العملية.

وعندنا بعد ذلك الى وسط البلد ونحن في طريقنا الى جبل القاج صاحب مؤسسة الجوريني للادوات استريليكية حيث قال:

لقد زدت نظام دول بترقي آسيا وروسيا



خالد ملك في قهه كي لا يبيع..

خالد ملك في قهه كي لا يبيع..

شبحانيات واخرى

أخي المواطن . اذا ركبنا إحدى سيارات التاكسي وواجهت بعض الأمور . دع عنك توتر الإصصاب والانفعال . ودع السائق يوصلك الى هدفك وانت سالم . فلو اغضبته ربما انعكس ذلك على مؤسسة البنزين وانت تعلم النتائج لذا نرجو ان تتقيد بصلاحتنا (والباقي على الله)

« اذا اصبر السائق ان (يلهو) ما تبقى لك من المبلغ الذي دفعته بناء على قراءة العداد . فلا بأس . فانك ان ناقشته سيتهك بالبلبل . وقد ينقذك من المرة القادمة » اذا قادت الحافلة للركوب معه فيقوم بحركات بهلوانية ينتج عنها حادث سير . او ربما تتعرض لمقاطعة بشكل عام (أغرض عن مطالبته بالباقي) وخليفها على الله

« اما اذا ركبنا إحدى سيارات التاكسي ومعه شظية او امتعة خاصة بك . فعليك ان تضع في حسيبك ان السائق لا يعمل لوجه الله وقد يتسبب فيك . والمصعب بالجاويد) عليك ان تدفع عن الشظية لئلا تنقل واقفا على الأرض تنتظر من يغذك من شبح الشظية

« ممنوع الضحك » لا تستغرب اذا قرائتها على تابلوهات سيارات التاكسي . ولا تناقش سائقها اذا رايته يتناقض مع نفسه ويدخن سيجارة (الزلة صاحب كيف) ولو فرغته سيفقد على يمين الطريق وينهرك داعياً اياك الى النزول من سيارته . فالضحك ممنوع له وممنوع عليك (وندبك على جنبه)

« اذا كنت مصاحباً بالصداق واصبر السائق ان يتحفظ بفرطته التي لا تنتهي . فضع اعصابك في سلاجة . لان صاحبنا (هذان) ويريد ان يضي المسافة في الثرثرة . اما اذا اتاك شعور بالخوف من حركات يديه ولقائته التي لا تنتهي فلا بأس عليك . فهو متمكن من حرفته والاعمار بيد الله

« اما اذا تاخرت في السهر والعمل بعد التاسعة مساء فعليك ان تعرف ان العداد لا يعمل ليلاً . لان السائق يسهر ساعات متأخرة ليلاً لا يتقيد بالانظمة والقوانين . فلماذا حكم عليك فرفك ان تتأخر ليلاً فاعتب على ظررك التي اوقعتك في شرك الصياد . فسهرته لا تحبب عن حونها للاستغلال وليست للخدمة العامة

« واذا شاهدت سائقاً يستغل سائحاً من زوار تراثنا السباحي والتاريخي (طشش عنه) ودع الخلق للخلق فيجب ان نرحب ضيوفاً بطريقة تطهير في اذهانهم عن العموم السائح لا يفهم لغتنا . ولا يعرف الامنة ومن حق السائق ان ... ان يستغل طامعا ان حسنة الوطني في اجلته

تسمع سؤال

كنت اسير في احد شوارع الزرقاء انا وأحد اقربائي القادم من بلاد النفط ... فلتك بفكر اشرح عن المدينة وعن الناس وبعينهم واحترامهم لبعضهم ... كل هذا شرحت له ونحن نسير في شوارع الزرقاء المضاءة المنيرة . وتوقفنا فجأة امام عيون في متني الروعة والجمال ووجه يضي بجملة الصبا وشفتان يصورهما خضاب الثامنة عشر . تقدمت منا بمنتهى الانوثة وقالت : سمع سؤال . ويبدو اني تريد ان تفكر قلنا لها تقضي فقلت : انا فاة فائمة الابوين واعول خمسة من الاطفال الصغار ينامون في الشوارع صبيلاً وفي الشتاء تستعمل اي بيت درج قريب ونقضي ليلتنا فيه . وكل هذا استلصحت تحمله ولكن اخي الصغير اصابه مرض شديد ولم الان بالمستشفى واريد مساعدة منك يا اهل الخير .. طبعاً امام هذه الكثرة الجميلة لفتنا لم يتدرك كل منا بوضع كل ما في جيبه بين يدي تلك الجميلة لفتنا بابتسامة رقيقة وتقول شكراً وتختلي من ذلك التنازع نهائياً ...

محمود ابو دلو
جامعة اليرموك

القانون هو القانون هكذا

يقولون . ولا تدري هل القانون بشر ام حجر وهل وجد لخدمة المواطن ام ماذا في كل دول العالم اذا اعتدى مواطن على املاك الدولة ولم تحاسبه في مدة خمسة عشر سنة فانها يعد هذه المدة لا يحق لها محاسبة اما عندما فان الذي يجري هو العكس فيعد خمسة عشر سنة فانهم يطلبونك بدفع ايجال عن كل سنة فابن كانت سلطة الدولة في تلك الفترة؟ فمذ اكثر من اسبوع واحد احياء العقبة يتعرض للهدم ومن غرائب القدر ان يكون اسم هذا الحي (حي صلاح الدين) منسوب جريدة شبحان توجه الى هناك للقاء بعض الاخوة المواطنين

الذين تعرضوا للضرر

« السيد عبد الله بنس محمد عمره خمسين سنة وعدد افراد عائلته اربعة عشر فرداً . ومقطوعة احدى يديه قال : انا من اقدم من سكن هذه المنطقة فقلت يدي منذ زمن طويل واستطعت ان ابني هذا البيت منذ خمسة عشر عاماً وعملت من احدى الغرف دكاناً لكي اترقى منها الا ان سلطة الاقليم جاءت وبدر . سائق اذار وقامت بهدم الغرفتين مع الدكان وبقي في واحدة . ونحن طالبتهم بالتعويض وعدوني في المستقبل وكما ترى فانا عاجز عن العمل ومن يقبل الان تشنيلي؟

« السيد هاشم عبد الفضيل السورهي . عمره ستون عاماً وله اربعة عشر فرداً ورض ان يخفي

البيت فسجنوه ثم خرج بالكافة

« السيد عبد الله بنس محمد عمره خمسين سنة وعدد افراد عائلته اربعة عشر فرداً . ومقطوعة احدى يديه قال : انا من اقدم من سكن هذه المنطقة فقلت يدي منذ زمن طويل واستطعت ان ابني هذا البيت منذ خمسة عشر عاماً وعملت من احدى الغرف دكاناً لكي اترقى منها الا ان سلطة الاقليم جاءت وبدر . سائق اذار وقامت بهدم الغرفتين مع الدكان وبقي في واحدة . ونحن طالبتهم بالتعويض وعدوني في المستقبل وكما ترى فانا عاجز عن العمل ومن يقبل الان تشنيلي؟

« السيد هاشم عبد الفضيل السورهي . عمره ستون عاماً وله اربعة عشر فرداً ورض ان يخفي

البيت فسجنوه ثم خرج بالكافة

« السيد عبد الله بنس محمد عمره خمسين سنة وعدد افراد عائلته اربعة عشر فرداً . ومقطوعة احدى يديه قال : انا من اقدم من سكن هذه المنطقة فقلت يدي منذ زمن طويل واستطعت ان ابني هذا البيت منذ خمسة عشر عاماً وعملت من احدى الغرف دكاناً لكي اترقى منها الا ان سلطة الاقليم جاءت وبدر . سائق اذار وقامت بهدم الغرفتين مع الدكان وبقي في واحدة . ونحن طالبتهم بالتعويض وعدوني في المستقبل وكما ترى فانا عاجز عن العمل ومن يقبل الان تشنيلي؟

« السيد هاشم عبد الفضيل السورهي . عمره ستون عاماً وله اربعة عشر فرداً ورض ان يخفي

رد من بلدية الكرك

السيد رئيس تحرير جريدة شبحان القراء

انتبه هذه الفرصة لشكر السيد ابو سيف لما جاءه من جريدتكم القراء العدد ١١ تاريخ ١٩٨٥/١/٢٦ تحت زاوية كلمة وعالمنا للوضع ما يلي :-

نشكركم الرأي والحكمة والخطا في الانسان ونشكر عليها وبالانسان ايضا وان كنا نختلف معكم في نقطتين .

اولا : ان المجلس الحالي لشعاره الانتخابي الوحيد هو العمل صمم الامكانيات المتاحة مع ان الهدف الرئيسي وان لم يطرح كشعار هو نظافة المدينة وتجميلها بالدرجة الاولى علما انه تم المباشرة بها فعليا في مداخل المدينة ومن لم يداخل المدينة بشكل مكثف وملابس لشبكة المياه واعتقد انكم تشاؤموا الرأي بصعوبة ما

لنا نحن امة مستعدة لملل الحضارة وهل نحن امة تحترم تراثها والذرها؟ جواني حضارة الاردن الا وهي ظاهرة النهب والحبب بالناس

ان اهل بعض الناس للآخر وعيهم بها يدل على فائرة تخلف وانحطاط وعدم احترام لهؤلاء الجبابرة الذين خلفوا لنا هذا الارث الطيب . سمعت عن اثار عظيمة هدمت من بلادنا الى اوروبا فحكم الامام علي وتمثال الزاس السيد المسيح وحجر ذيبين وغيرها لانا كنا نجعل كيف نتعامل مع الال . ونجعل ايضا للعبة التي لا تفسد بل لهذه الفنون .

وهناك امور اخرى تحدث وهي ان بعض الناس الذين يلقون تصديق الانتماء لوطنهم يحرقون في مناطق ليرة من اجل الحصول على بعض موجودات القبور الاثرية من مسلات وقوانين وزجاج وغيره لبيعها بالفساد

ونرجو الاهتمام بهذه القضية والسرعة في متابعة العالين بجمال بلدنا الاردن الحبيب ابو سلطان

مع تحياتنا
نائب رئيس بلدية الكرك
المهندس عبد الرزاق ابو الفاتح



لو كان هناك تشجيع للسباحة الداخلية، فالك حتما ستعرف اين تقع هذه المنطقة

مى تحفظ اثارنا من النهب؟

ارتفع او تنخفض . والتي مهما كان اللحن المادي لها فانه لا يوازى الجانب المعنوي والانسانى لها .

اننا نسمع عن الكثيرين من هؤلاء الذين يسبون الاموات بنين قبورهم ونثر عظامهم ويسبون لجمال الآثار وما فيها من قيم تاريخية وانسانية تساعدنا على فهم حضارة من سبقونا . وكل ذلك من اجل منافع مادية رخيصة .

وبعد : فاني اتوجه الى الجهات المختصة بمضاهلة جهود المحافظة على الال ومراقبة العالين وتشديد العقوبات عليهم لانا بحاجة ماسة لتراثنا والارنا لانه لا حصر لامة اذا لم يبن على المني .

نرجو الاهتمام بهذه القضية والسرعة في متابعة العالين بجمال بلدنا الاردن الحبيب ابو سلطان

ردود ومفترأ

طبيب يخطف ابنه ...

لقد قرأت ويالعدد الحادي والعشرين الصادر بتاريخ ٢٦ كانون الثاني ١٩٨٥ وفي زاوية تحقيقات محلية قضية الطبيب الكركي الذي خطف ابنه ورضى بشهادته وقد تأثرت كثيرا لقضية الدكتور صبري الذي هو احد زملائنا الاعزاء والذي يتحمل بكافة الصفات الحميدة من اخلاق وشهامة ورجولة واسمحوا لي ان اقول رايي في هذه القضية الشائكة وذلك علا بحرية الرأي والتعبير .

قبل ان نخوض في ايجاد الحل الامثل لهذه القضية . علينا اولاً ان نضع ايدينا على الاسباب التي ادت لخلق مثل هذه المشكلة الاجتماعية . فكلنا يعرف ان الازدحام الذي يدرسون بالجامعات الغربية . ينخرطون ويتألقون والفترة زمنية بسيطة مع مجتمعات الدول التي يدرسون فيها . وتتميز بينهم وبين افراد هذه المجتمعات علاقات صداقة منها ما يتطور وينمو ليصل الى درجة الحب ومنها ما يزيد نموه ويؤدي بالنتالي الى الزواج ومن هنا يبدأ الخطأ فنحن كعرب وكشرقيين وان كنا قد درسنا بالجامعات الغربية . لنا عاداتنا وتقاليدنا وعليتنا وما رضعناه مع طيب امهاتنا . ومهما مكثنا بالخارج ومهما اكتسبنا من الغرب من عادات جيدة كالنظام والنظافة وغيره الا اننا بالنتالي لا يمكننا القول اننا اصبحنا ننتمي الى الغرب فعند بدء الخلية والشرق والغرب قطبان لا يلتقيان واعني اننا لا يمكن ان نصبح غربيين وكذلك الغرب لا يمكن ان يصيبحوا شرقيين فمن مجتمعات مختلفة بعاداتها وتقاليدها وبطريقة تفكيرها .

ولبعد الى قضيتنا . فكلنا حصل خطا ما . يجب ان نفرح جديا بحل هذا الخطا ولكن بالطريقة التي تعني لكل ذي حق . فلا يقلل ان يتم العمل لصالح فريق ضد فريق اخر علما بان الفريقين متساويان بالحقوق والخطف برأي المتواضع يد تهربا من مواجهة المسؤولية . اما ان تلجأ الى الاحكام والقوانين . فلم تكن القوانين يوما لتضع حدا لفساد الام او لمعاظلة الاب . فلما حق برعاية طفلها والاب حق بتربية ابنه واذا تم خلل بهذه العلاقة فسيصبح عندنا طفل جيل لا يتمتع بالتوازن العاطفي والنفسي وحتى العلي . فالأسرة هي المجتمع الصغير الذي ننتمي اليه فمجموع الاسر تكون المجتمع الكبير الذي واني خلل يحصل بالأسرة لا بد وان يؤثر سلبا على المجتمع وبالتالي على الوطن الذي به نلخر .

فالقضية بنظري هي قضية طفل سيحرم من امه وابنته قضية اب كسب ابنه . ما هي

المهندس هاني عكاوي

عندما قام الطبيب العزيز بخطف ابنه . فانه حرمة من اعظم مصر للحن يمكن ان يرتوي منه وكذلك ترك انسانة (الام) سوف تعاني الكثير بسبب حرمانها من طفلها الذي يساورها عندما الدنيا . وهنا لا نذكر عاه الاب . ولكن كذا يدرك عظمة حنان الام - مهما كانت جنسيتها - بالنسبة لحنان الاب .

فالاب هنا عبر عن حبه العظيم لابنه بان عالج الخطأ بالخطأ . فالأجدر به اذا وصل حبه لابنه الى هذه الدرجة ان يعمل على توير حنان الاسرة لابنه . وذلك بالتضحية بسنوات اخرى - ليس عدم الرجوع الى وطنه - بقضيها في بلاد تمتهن فتيانها سرقة شبابنا . فمتدما يرتوي الطفل الحنان الكالي الذي يستطيع بواسطته بناء شخصيته عندما يضي طبيينا وتختلف ابنه ويعود لوطنه الذي تحوالت ذرات ترابه الى دموع بسبب تأخره عن الرجوع .

فليعذرن طبيينا المضي وجميع انصار فكرة الزواج من الاجنبيات بان يقول ان الزواج من الاجنبيات غلطاً لا تتغير بحق امتنا عامة . ويحق فتياننا خاصة .

فالك هنا يدرك ان الام الكبير على مسار الام . فاما كانت ام ابنا اجنبية بمعقداتها . اجنبية بآدابها . اجنبية بلهجتها اجنبية بكل شيء وتتص به . فاما يكون مصر امثالنا؟ ماذا يكون مصر امثالنا؟ تترك هذا السؤال لهؤلاء الذين شاهدوا واقع بلاد الغرب على الطبيعة ليجيبوا علينا .

وهنا اود ان اتوقف عند قضية اسلام اغلبية الاجنبيات . وفي الحقيقة تكون اغلبية اللواتي اعلن اسلامهن عبارة عن شهادة تحمل كلفة مسلمة فقط ولا يمس الاسلام بغيرهم . ذلك سبب تغير دينهم هو لفقد الحصول على شيائنا كازواج فلنا الحق لنفسنا . لماذا يتزوج شياطينا الاجنبيات؟ لماذا كان السبب غلاء المهور . فهذا مردود على من يتبنى هذا القول . لان الشاب المثقف الذي يحصل على شهادة متميزة . يكون له المهر الذي يتفاد لك فاة . وكل اب يكون ابا لابنته . وما اذا كان الحصول على فتاة الغرب الصنساء فعلا يا اخي المثقف . فتياننا اصبح اكثر حسنا . اذا فلتك حسن الغرب - من فتيات الغرب . بسبب اهتمامهم للاحدود للحصول على اخر صراعات الحرب . وتشريهم لعادات فتيات الغرب . وخصوصا التي لا توافق عاداتنا ومعتقداتنا .

وفي النهاية فمهما كانت نقاة الغرب جيدة لا ننسى ان لعقائد الغربية تأثرتا كبيرا على اطفالنا وهذا يطابق المثلثة - ثلثين الولد اخواه - لذلك سوف تتأثر بجيل جديد سوف تمتزج في مجتمعا . افلا يكتفينا ما عندنا من شباب يعمل على تناسي . ولد تناسي ماضي اجداننا الجيد . لفرقا بنا يا شياطينا المثقف . المتملم في بلاد الغربة .

ولما فتياننا اللواتي ينتظرن عودتك ولما مستقبل هذه الامة التي تاتي عليكم واجب النهوض بها من جديد لتمرد راية الاسلام خفاقة من الصين شرقا وال امريكتين غربا .

محمد نافع الصوالطة
جامعة اليرموك

ك. ا. ر. - الكرك

عندما قام الطبيب العزيز بخطف ابنه . فانه حرمة من اعظم مصر للحن يمكن ان يرتوي منه وكذلك ترك انسانة (الام) سوف تعاني الكثير بسبب حرمانها من طفلها الذي يساورها عندما الدنيا . وهنا لا نذكر عاه الاب . ولكن كذا يدرك عظمة حنان الام - مهما كانت جنسيتها - بالنسبة لحنان الاب .

فالاب هنا يدرك ان الام الكبير على مسار الام . فاما كانت ام ابنا اجنبية بمعقداتها . اجنبية بآدابها . اجنبية بلهجتها اجنبية بكل شيء وتتص به . فاما يكون مصر امثالنا؟ ماذا يكون مصر امثالنا؟ تترك هذا السؤال لهؤلاء الذين شاهدوا واقع بلاد الغرب على الطبيعة ليجيبوا علينا .

فالقضية بنظري هي قضية طفل سيحرم من امه وابنته قضية اب كسب ابنه . ما هي

المهندس هاني عكاوي

عندما قام الطبيب العزيز بخطف ابنه . فانه حرمة من اعظم مصر للحن يمكن ان يرتوي منه وكذلك ترك انسانة (الام) سوف تعاني الكثير بسبب حرمانها من طفلها الذي يساورها عندما الدنيا . وهنا لا نذكر عاه الاب . ولكن كذا يدرك عظمة حنان الام - مهما كانت جنسيتها - بالنسبة لحنان الاب .



برون تعليق

عندما قام الطبيب العزيز بخطف ابنه . فانه حرمة من اعظم مصر للحن يمكن ان يرتوي منه وكذلك ترك انسانة (الام) سوف تعاني الكثير بسبب حرمانها من طفلها الذي يساورها عندما الدنيا . وهنا لا نذكر عاه الاب . ولكن كذا يدرك عظمة حنان الام - مهما كانت جنسيتها - بالنسبة لحنان الاب .

عندما قام الطبيب العزيز بخطف ابنه . فانه حرمة من اعظم مصر للحن يمكن ان يرتوي منه وكذلك ترك انسانة (الام) سوف تعاني الكثير بسبب حرمانها من طفلها الذي يساورها عندما الدنيا . وهنا لا نذكر عاه الاب . ولكن كذا يدرك عظمة حنان الام - مهما كانت جنسيتها - بالنسبة لحنان الاب .

ردود القراء

مشكلة الاخوت ن. ن.

بالنسبة للزواج من اجنبية فاني اعارضه وذلك لاسباب كثيرة ومعروفة ومنها ان مجتمعا العربي في عاداته وتقاليد يختلف كلياً عن المجتمع الغربي ... فالفتاة الاجنبية التي تقبل الزواج من شاب عربي وتوافقه في البداية عن الذهاب معه الى بلده ولا تعرف شيئاً عن طبيعة الحياة والمجتمع الذي سوف تعيش فيه مع زوجها واذا حصل هذا فهي تتفاجأ بعادات وتقاليد غريبة عليها والتفتيح عليها ان تعود الى مجتمعا الاصلي اما بمصاحبة اطفالها او بدونهم .

فبالنسبة لمشكلة الاخ الذي اخذ طفله وترك تعليمه العالي وهرب الى الاردن - ومن خلال قرايتي للموضوع - فالد عرفت ان زوجة زارت الاردن بمصاحبة امه او مربيين وعلى الاقل كان عندها فكرة عن طبيعة الحياة عندنا وبما انها وافقت منذ البداية على الإقامة مع في الاردن - يمكن ان يكون له دور في تعليمه العالي .

فمن متعلق التجربة والمعرفة - فمن المعروف ان العلاقات الاسرية في المجتمع العربي اضعف بكثير منها في مجتمعات الغربية وهذا طبعاً ليس من شأننا ان نخوض فيه ليكتفينا مشاكلنا نحن - لذلك باعتقادي ان الام مع الزمن ممكن ان تنسى - فهي بالتاكيد ان تبني بدون زوج - لسوء تئزج رجلاً اخر من ولدها وتتجرب منه اطفالاً يملون عليها حياتها وبعضونها عن طفلها المختلف .

ك. ا. ر. - الكرك

عندما قام الطبيب العزيز بخطف ابنه . فانه حرمة من اعظم مصر للحن يمكن ان يرتوي منه وكذلك ترك انسانة (الام) سوف تعاني الكثير بسبب حرمانها من طفلها الذي يساورها عندما الدنيا . وهنا لا نذكر عاه الاب . ولكن كذا يدرك عظمة حنان الام - مهما كانت جنسيتها - بالنسبة لحنان الاب .

فالاب هنا يدرك ان الام الكبير على مسار الام . فاما كانت ام ابنا اجنبية بمعقداتها . اجنبية بآدابها . اجنبية بلهجتها اجنبية بكل شيء وتتص به . فاما يكون مصر امثالنا؟ ماذا يكون مصر امثالنا؟ تترك هذا السؤال لهؤلاء الذين شاهدوا واقع بلاد الغرب على الطبيعة ليجيبوا علينا .

فالقضية بنظري هي قضية طفل سيحرم من امه وابنته قضية اب كسب ابنه . ما هي

المهندس هاني عكاوي

عندما قام الطبيب العزيز بخطف ابنه . فانه حرمة من اعظم مصر للحن يمكن ان يرتوي منه وكذلك ترك انسانة (الام) سوف تعاني الكثير بسبب حرمانها من طفلها الذي يساورها عندما الدنيا . وهنا لا نذكر عاه الاب . ولكن كذا يدرك عظمة حنان الام - مهما كانت جنسيتها - بالنسبة لحنان الاب .

عندما قام الطبيب العزيز بخطف ابنه . فانه حرمة من اعظم مصر للحن يمكن ان يرتوي منه وكذلك ترك انسانة (الام) سوف تعاني الكثير بسبب حرمانها من طفلها الذي يساورها عندما الدنيا . وهنا لا نذكر عاه الاب . ولكن كذا يدرك عظمة حنان الام - مهما كانت جنسيتها - بالنسبة لحنان الاب .

بالنسبة للزواج من اجنبية فاني اعارضه وذلك لاسباب كثيرة ومعروفة ومنها ان مجتمعا العربي في عاداته وتقاليد يختلف كلياً عن المجتمع الغربي ... فالفتاة الاجنبية التي تقبل الزواج من شاب عربي وتوافقه في البداية عن الذهاب معه الى بلده ولا تعرف شيئاً عن طبيعة الحياة والمجتمع الذي سوف تعيش فيه مع زوجها واذا حصل هذا فهي تتفاجأ بعادات وتقاليد غريبة عليها والتفتيح عليها ان تعود الى مجتمعا الاصلي اما بمصاحبة اطفالها او بدونهم .

فبالنسبة لمشكلة الاخ الذي اخذ طفله وترك تعليمه العالي وهرب الى الاردن - ومن خلال قرايتي للموضوع - فالد عرفت ان زوجة زارت الاردن بمصاحبة امه او مربيين وعلى الاقل كان عندها فكرة عن طبيعة الحياة عندنا وبما انها وافقت منذ البداية على الإقامة مع في الاردن - يمكن ان يكون له دور في تعليمه العالي .

فمن متعلق التجربة والمعرفة - فمن المعروف ان العلاقات الاسرية في المجتمع العربي اضعف بكثير منها في مجتمعات الغربية وهذا طبعاً ليس من شأننا ان نخوض فيه ليكتفينا مشاكلنا نحن - لذلك باعتقادي ان الام مع الزمن ممكن ان تنسى - فهي بالتاكيد ان تبني بدون زوج - لسوء تئزج رجلاً اخر من ولدها وتتجرب منه اطفالاً يملون عليها حياتها وبعضونها عن طفلها المختلف .

ك. ا. ر. - الكرك

عندما قام الطبيب العزيز بخطف ابنه . فانه حرمة من اعظم مصر للحن يمكن ان يرتوي منه وكذلك ترك انسانة (الام) سوف تعاني الكثير بسبب حرمانها من طفلها الذي يساورها عندما الدنيا . وهنا لا نذكر عاه الاب . ولكن كذا يدرك عظمة حنان الام - مهما كانت جنسيتها - بالنسبة لحنان الاب .

فالاب هنا يدرك ان الام الكبير على مسار الام . فاما كانت ام ابنا اجنبية بمعقداتها . اجنبية بآدابها . اجنبية بلهجتها اجنبية بكل شيء وتتص به . فاما يكون مصر امثالنا؟ ماذا يكون مصر امثالنا؟ تترك هذا السؤال لهؤلاء الذين شاهدوا واقع بلاد الغرب على الطبيعة ليجيبوا علينا .

فالقضية بنظري هي قضية طفل سيحرم من امه وابنته قضية اب كسب ابنه . ما هي

المهندس هاني عكاوي

عندما قام الطبيب العزيز بخطف ابنه . فانه حرمة من اعظم مصر للحن يمكن ان يرتوي منه وكذلك ترك انسانة (الام) سوف تعاني الكثير بسبب حرمانها من طفلها الذي يساورها عندما الدنيا . وهنا لا نذكر عاه الاب . ولكن كذا يدرك عظمة حنان الام - مهما كانت جنسيتها - بالنسبة لحنان الاب .

عندما قام الطبيب العزيز بخطف ابنه . فانه حرمة من اعظم مصر للحن يمكن ان يرتوي منه وكذلك ترك انسانة (الام) سوف تعاني الكثير بسبب حرمانها من طفلها الذي يساورها عندما الدنيا . وهنا لا نذكر عاه الاب . ولكن كذا يدرك عظمة حنان الام - مهما كانت جنسيتها - بالنسبة لحنان الاب .

عندما قام الطبيب العزيز بخطف ابنه . فانه حرمة من اعظم مصر للحن يمكن ان يرتوي منه وكذلك ترك انسانة (الام) سوف تعاني الكثير بسبب حرمانها من طفلها الذي يساورها عندما الدنيا . وهنا لا نذكر عاه الاب . ولكن كذا يدرك عظمة حنان الام - مهما كانت جنسيتها - بالنسبة لحنان الاب .



خربة جزاء..

عندما تصبح الحبة... قبة

● ● ● يا ما كانت الاقلام الرخيصة وراء هدم البيوت العامرة... هذه المقولة تؤكد بان القلم المريض باستطاعته ان يغير الابيض الى اسود والاخضر الى احمر والاصفر الى (نيلكي)

قد نبالغ فيما ذهبنا اليه... الا ان الواقع المرير في الوسط الرياضي يشير الى منعطف حاد قد يؤثر على مسيرة الحركة الرياضية بأسرها

نود ان نورد مثالا في سياق الحديث عن الاقلام الرخيصة وانرها على لاعب او فريق ما... فعندما اتينا لتصفيات بطولة كأس العالم ستكون على ما يرام واجعل منه قبة (ما بعدها قبة) واستشهد باللاعبين الاوروبيين (الشقر والحمرة) الذي ينتمي اليهم هذا اللاعب لعبا واداء واخلاقا عندها يتفاهم الوضع وتظهر النتائج الاتية:

● يصبح اللاعب في حالة ميؤوس منها تدعى بـ «انتفاخ الرأس» وهي حالة تؤدي الى الفور الى الغرور القاتل

● من خلال التركيز على لاعب واحد يفقد اللاعبون الآخرون لثقتهم بانفسهم ويصبحون اكثر تذمرا ويقال عطاء البعض منهم... تصبح معادلة الفريق الواحد اكثر ضعفا

● بعض الصحف تركن على لاعب واحد لتحطيم نفسية اللاعبين الآخرين... كي يخسر مباراته الهامة امام احد الفرق في بطولة ما... وذلك لاعطاء الفريق الخصم الفرصة للاندفاع على هذا الفريق

● هناك نتائج سلبية اخرى قد تلتج من خلال التركيز على مسؤول ما... او الكتابة عنه بصورة مستمرة او متقطعة

فالمسؤول الضعيف هو الذي ينتظر صورته وخبره على احر من الجمر ناسيا او متناسيا وظليته الاساسية التي وضع من اجلها

باختصار شديد نقول: بعضنا يكتب لكسب الكثير... والبعض الآخر يكتب لحفظ ماء وجه الحركة الرياضية

ومن هنا نستنتج: اننا ما تزال نعاني من حكايا المصالح الذاتية والامور الشخصية... ونظن باننا عباقرة زماننا مع العلم بان الحبة لا يمكن ان تصبح قبة... الا بالاجتهادات الشخصية

للتأمل

● من الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه قرب رجل اعمى فداش على قدم الاعمي خطا... فصرخ الاعمى قائلا: من هذا... ارجل ام حمل... فاجاب عمر بـ «كل ارب وهدوء انه عمر»

● خضر عبد فشنحو

بعض الاداريين المتعصبين يشوفوا حالهم فيه مثل حبة العدس

وبما خوفي على بعض الاداريين الرياضيين الى تسبوا ايوهم وامهم واصلمهم لما قدوا على الكرمي

باختصار شديد جدا



منتخب الكرة .. وحكاية «الظليان»

● بعد عودة منتخبنا الوطني لكرة القدم من القاهرة بفوز وخسارة... قلنا يوما ما... استعداداتنا لتصفيات بطولة كأس العالم ستكون على ما يرام عاد المنتخب الى عمان لا يكمل مشوار الاستعداد بل ليفهمه اخرى منتظرا من عابري السبيل ابقائه

تصفيات كأس العالم... ليست اي تصفيات... كما يخن البعض - انما بحاجة الى

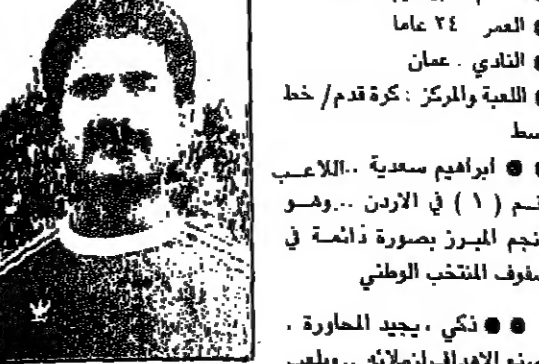
هام للاعبين الكرة



● عزيزي اللاعب: اذا رجع حكم المباراة الكارت... في وجهك... وهو على حق... فلا تتفعل ولا تعصب... واحترم قراره... واذا رجع نفس الحكم الكارت... في وجهك... فاوليس على حق... فاحمل... المتحمل ان تسك اعصابك... ولا تظهر امام الجمهور بمظهر (الازعر) وكان ردها مع الحكم - قدر المستطاع -

● ولشون نقول انه عندنا منتخبنا وطني... وما تلاقي الولاء من اللاعبين والاداريين... ولشون يدرك نصير مثل مستوي اوروبا وامريكا... واحدا له ميزات بالكرسي... ولشون يا خوي... يدك مني اسكت وانما ضايف قدامي

نجم في سطور *

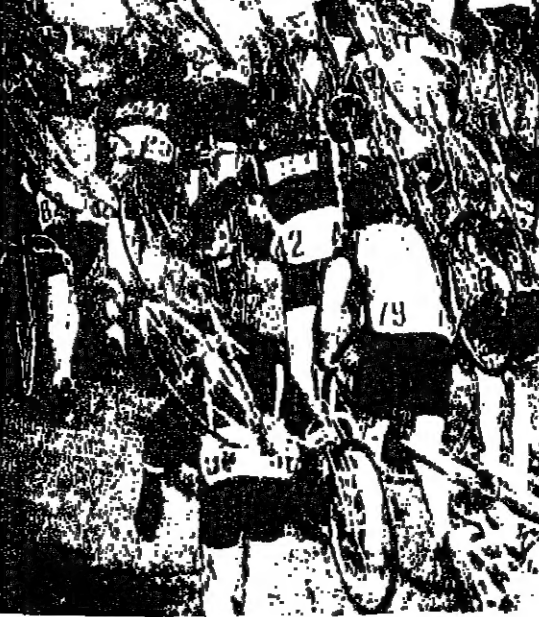


الاسم: ابراهيم سعدي
العمر: ٢٤ عاما
النادي: عمان
اللقب: المركز / كرة قدم / خط وسط
ابراهيم سعدي... اللاعب رقم (١) في الاردن... وهو النجم المبرز بصورة دائمة في صفوف المنتخب الوطني

ذكي... يجيد الحراسة... يصنع الاهداف لزملائه... ويلعب بأسلوب اخاذ وجميل وملفت للنظر

سعدية من اللاعبين المبرز في فريق عمان والمنتخب الوطني

صورة وتعليق



● ان نزيد في التعليق على هذه اللقطة... فهي تتكلم عن نفسها بنسبها... ولكننا نود القول ان رياضة الدراجات تستهوي الآلاف من الاوروبيين... وهي رياضة جميلة وشيقة في بلاد العرب اوطاني... لا نهنم بهذه الرياضة كثيرا... لاننا من عشاق لعبة كرة القدم... واحيانا كثيرة من عشاق الباصرة... والثلث ورفقات

اعلان

تعلم مديرية الدفاع المدني العامة عن طرحها المعطيات المبينة بأدناه لعل من يرغب الدخول في هذه المعطيات مراجعة سكرتير لجنة عطاءات الدفاع المدني مصحوبا معه رخصة مهنة سارية المفعول وذلك للحصول على نسخة من شروط المعطاء وكشوفات اللوازم المطلوبة.

● غلما بان ثمن نسخة كل عطاء عشرة دنانير غير مستردة.
● عطاء رقم ٨٥٢ ملابس ولوازم عسكرية.
● عطاء رقم ٨٥٣ لوازم اثاث وادوات مطبخ مختلفة.
● عطاء رقم ٨٥٤ لوازم قرواسية مختلفة.
● علما بان اخر موعد لفتح العطاء رقم ٨٥٢ ملابس عسكرية الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٣/١٨.
● واخر موعد لفتح العطاء رقم ٨٥٣ هو الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٣/٢٢.
رئيس لجنة المعطيات

نقطة وحرف

● لنا مطلب لدى الجهات المعنية يتعلق بتأسيس جمعية للباسرة والطبيب وطاولة الزهر على عرار جمعية البريد فنرجو تحقيق هذا المطلب بسرعة المكنة

● يقول اكرم صالح... المعلق الرياضي الاول في الوطن العربي... انه ليس متعصبا لدولة دون اخرى... انما متعصب لجميع الدول العربية... واي انتصار عربي تحفله اي دولة يشمله... لاننا قضينا سنوات... جالسين... لا انتصار عربي

● سعد الرمحي... رئيس تحرير مجلة الصقر الرياضية القحطرية يقول... كما للديفترالية وجهه مشرق... فان لها بعض الجوانب السلبية... ولكن عزاء من يتخذون الاسلوب الديمقراطي في الرياضة منهاجيا واسلوبيا في الحياة... اعتبار تلك ضريبة لا بد ان تدفع

● عادل شريف... صاحب نقابة... الاعباء الشهيدة... غير المرعية يقول... والفساد خسارته... فستمر بطولة بريطانيا الدولية للكانوي بلا تمثيل عربي رغم ان (الكانوي) لعبة اولمبية وليت اللجان الاولمبية العربية تصدقني القول... وتجب على هذا السؤال البري... هاتوا لي مبررا واحدا... لعدم وجود رياضة (الكانوي) في اي بلد عربي

● عصام عريضة مدير مدينة الحسين للشباب وصاحب... هسات... يقول:

● الصدق صفة من صفات الرجال... والرجل الصادق هو الرجل الشجاع المؤمن الذي لا يخشى جانبه الاقبياء الشرفاء... وفي هذا يقول الحديث الشريف ان الصدق يهدي الى البر وان البر يهدي الى الجنة وان الرجل ليصدق حتى يكتب عند الله صديقا

● ما اكثر الذين ينتهزون... الكرسي... في الوسط الرياضي... ليتحدثوا كثيرا عن انفسهم

● العبارات التالية مكرومة جدا في الوسط الرياضي وحدا لو عولجت بالسرعة المكنة

● العبارات تقول: انا كنت... وانا... سويت... وانا كبير... وانا... محدش قدي... وانا ما يخاف... وانا... بثلغون بسوي الهوايل... وانا... وانا

● احلام بعض من... تربعوا... على كرسى الادارة الرياضية فاقت التصورات... فهذا... البعض... يظن بانه سيصبح في يوم ما مسؤولا رياضيا ذا شان كبير... وبالتالي يحقق مراده... رغم ان عيوبه اكثر من حسناته

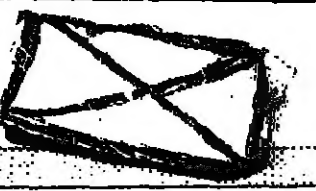
● مثل هؤلاء... تنصهم بعدم الاكل بعد الساعة السابعة مساء... لئلا يخلطوا احلاما مزعجة

● ياساتر... بعضنا اوشك على الانهيار... لان الصغار اصبحوا كبار... والكبار اصبحوا صغار

● العدالة... ان تقول الحق ولو على نفسك... اما العدالة عند البعض المغرور... فهي الترويج على الكرمي الرياضي دون النظر الى الرعية

● وطننا بحاجة الى المبدعين... ليرفعوا من شان الرياضة فيه... وطننا يريد رجالا... يفكرون لصالحه لا لانفسهم ومراكزهم

● وطننا... كبير بعطاء الشباب... علاتي بابداعنا... وجهنا... ● ابو العبد



قراءات

● ما اسهل ان تكون عاقلا بعد لوات الاوان

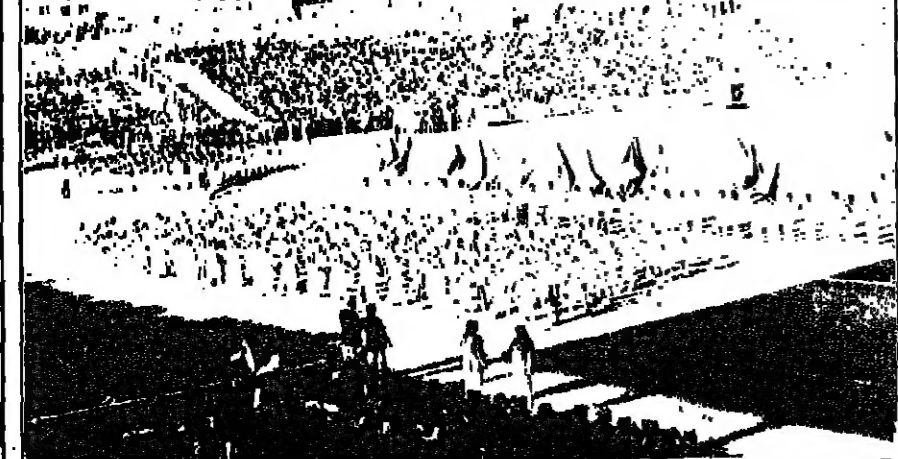
سمعت

● ان مظهر السعيد سيدرب فريق نادي الجزيرة... واذا اعتذر لسوء تقويم ادارة النادي بالتعاقد مع احمد حسن مدرب نادي عمان

رايت

● عضو لجنة حكام في لعبة جماعية قام بالتوجه على احد الاعمالين لانه اكتشف امامه... وفضح سره

لمهرجانات الرياضية الى متى..



● مهرجان شظفناه من زمان... زمان... اننا بحاجة الى هذا المهرجان... الذي سيختم كافة الشباب ومن مختلف الاعمار وبمناسبة... ذكر الشباب... نقول... شو اخبار اللجنة الوطنية للشباب... نشكر ان يكون المهرجان الشبابي اهم بند من مبود مناقشات اجتماع هذه اللجنة

● بلدان العالم... ولكن... لاسف الشديد جدا... لا تولي هذا الموضوع ادنى اهتمام

● لقد رفعا قبعتنا لوسكر عام ١٩٨٠ لانها احسنت تنظيم حفل الانتاح الاولمبي... وكذلك فعلا بلوس انجوس ١٩٨٤... وايضا في رومانيا ويوغسلافيا وغيرها من البلاد الاجنبية والربية

● بقدر ما نعتز بجهود وزارة الشباب ووزارة التربية والتعليم... بقدر ما نطلب منهم المستطاع والمتوفر

● لمند نحو ثمانين سنوات... لم ينظم اي مهرجان رياضي... لا على الصعيد الشبابي... ولا التربوي

● فالشباب بحاجة الى مهرجان يشركون فيه كاذي يجري في كل بلدان العالم... ولكن... لاسف الشديد جدا... لا تولي هذا الموضوع ادنى اهتمام

حاول ان تفهم..

● عضوية ادارة لا يترك احد من ثركته (الوقحة) اخر مطب وقع فيه... عندما اقتنع بالمقولة: صدقك من صدقك بفتح الال والالف... لا من صدقك... بتشديد الال

● يحيد الثثرة كثيرا... ويعتقد ان ثركته الدائمة سيحصل الى هدم

● سذ مثة... لم يكن يعلم شيئا عن ماهية عمله... والان اصبح شيئا مهما... بما يشبه... ومع ذلك لا يزال... صغيرا... في عمله... كبير في ثركته

● هسزولهم في لعبة جماعية يدعي انه عادل وامر... ولكنه اكتشف على حقيقة عندما سألوه عن مبلغ كبير تم سحبه من الصندوق بدون وصل او اشارة

● احد... الصغار... فعلا وكلاما... في تلك الهيئة الرياضية... لم ينتبه الى نفسه جيدا الا عندما صاح به احد المربين اليه ببغارة... استحي على حاله

جورج بست في اجازة اضطرارية



● ضحيت اخرى من ضحايا تحاطي الخمور... تليس... نجم الكرة الاربوية سابقا... جورج بست... احد اللاعبين الكبار الذين ظفروا بمستوى لقيم الذي اعطى له... بست... خسر نفسه... بعد ان امسكت به الشرطة الانجليزية... متلبسا وهو يقود سيارته في حالة يربى لها... بعد ان تمايل في حاجة ويسكي... وشوية... نبيذ... على شوية... جن... بست... الان في السجن... فاندكروه بالخبر انه يعود الى رشده

مبروك... نادي عمان

● باستحقاق... فاز عمان ببطولة الدوري الممتاز بكرة القدم وباستحقاق نال لاعبوه كأس وميداليات الدوري



● عمان... البطل

المملكة الاردنية الهاشمية سلطة وادي الاردن عمان

اعلان اعادة طرح العطاء رقم ٨٤٢/٢٠ لتوريد وتركيب ٥٥ مكيف هواء

تعلم سلطة وادي الاردن عن اعادة طرح العطاء رقم ٨٤٢/٢٠ لج- لتوريد وتركيب ٥٥ مكيف هواء في مباني مخبر التربة في وادي الاردن

● لعل الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء... مراجعة سكرتير لجنة العطاءات بالسلطة / مبنى الادارة العامة للكلان في جبل عمان طريق راس العين لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل ٢٥ دينار غير مستردة للنسخة الواحدة... كما يمكن للذين اشتركوا في هذا العطاء في وقت سابق استلام نسخة مجانية من العطاء

● تقديم العروض مرفقة بكفالة بنكية او شيك مصدق الى قسم العطاءات بالسلطة في موعد اقضاء الساعة الثالثة عشرة من ظهر يوم الارباء الموافق ١٩٨٥/٢/٢٧

الدكتور المهندس منذر حدادين رئيس سلطة وادي الاردن

نفي الوهن

رسالة الى ولدي في عام ٢٠٠٠م

ولدي الحبيب

ابعت لك بتحية صادقة من القلب ومن الوطن لتحمّل
الحل اشواقك وتمنياتي لك بالتوفيق والسعادة وكل التقدم
في دراستك الفنية والمسرحية لتعود الى الوطن وتؤدي
مساندك العلمية والثقافية والفنية

اما بعد

ارجو بان لا اكون قد اطلت عليك رسالتي لانني اعرف
بانك تتلهف لمعرفة اخبار الفن والفنانين في الاردن خاصة
وانت على ابواب التخرج فلماذا فاني اخصك لك تلك الاخبار
ما يلي :

١ - لقد وردت لسماعي اخبار تقول بان الجهات المعنية
احالت مشروع النقبانية الذي تقدمت به الجهات الفنية
بضرورة وجود نقابة للفنانين للدراسة واحالته على لجنة
التقريع في العام القادم للخطير فيه واجراء اللازم

٢ - وعدت الجهات الرسمية المسؤولية بفتح مسرح
شعبي اخر في منطقة الشبيسان لضرورة وجود مسرح في
تلك المنطقة الشعبية

٣ - التلفزيون الاردني يقوم شهريا ببث اغنية لخرط
محلي ضمن برامج الاطفال في برنامج اسمه استراحة المساء

٤ - لدينا في الاردن شركة تسمى بشركة الانتاج المحلي
وهي معنية بدعم ومؤازرة الفنان المحلي ولها اسباب
ستقوم ابتداء من العام بعد القادم بانتاج ثلاث اعمال
محلية وعشرون عملا عربيا لكي تسوق يا بني

٥ - ابتداء من الدورة العارضية القادمة سيكون بإمكان
المشاهد اراحة اعصابه بعدما قام التلفزيون مشكورا
بحصص الدعايات ضمن اوقات محددة تمتد من الساعة
الثامنة والنصف حتى الساعة الحادية عشرة باستثناء يوم
الخميس والذي ستعرض فيه دعاية محلية

٦ - ابتداء من العام المقبل سيتم رعاية الفنانين الذين
اصيبوا بحوادث سير وبحوادث اثناء عملهم من قبل دائرة
تسمى دائرة الشؤون الاجتماعية ، وهي الدائرة المعنية
لمثل تلك الامور او رعايتهم من قبل احدى الجمعيات
الخيرية وهناك الكثير الكثير يا ولدي مثل تلك الامور ان لم
تكن اكثر لانا فاني انتظر عودتك لتشاركتي المشاهدة في
ضرورة تهيئة الظروف الجيدة للفنان الاردني بعد ما
شاركت على الشيفوخة

مع تحيات والدك المحب
نايف الطورة

ودود سرية

● الاخت ايمان/ عمان
شكرا على رسالتك
الجيدة وتجاه الفن والفنانين
الاردني ولكن رسالتك وصلت
شكرا على مشاركتك وصلة
تجاه جريدك شيدان اما عنواني
فهر جريدة شيدان كما تعلمين
وارحب باقتراحاتك

● الاخ احمد محمد عابد/ اريد
فيكون لك جيل متتابع
التيبة اما بالنسبة لعتوان
التيبة فمادة جنائي ليس غير
متنار لدينا الان في حال رسوله
نستشعر فوراً فلتابع زاوية عناوين

● الاخت عاتلة الشمر/ الزرقاء
املا بك خديك لشيدان اما
عنوان الفنانة شهير لهد لهد تم
نشره في عدد شيدان رقم ٢٢
وشكرا على مشاركتك الودية

● الاخت هانا كامل جاد الله/ الزرقاء
رسالتك يا لخت هانا غير
معالجة للنشر نرجو الكتابة اليها
مرة اخرى بخط واضح ومفهوم

● الاخت هادي علي جابر/ الزرقاء
املا بك صديقة جديده
لشيدان اما عنوان الفنان
السعودي محمد عبيد لم يستطع
المصمبول عليه الى الان

● الاخت هادي علي جابر/ الزرقاء
رسالتك يا لخت هانا غير
معالجة للنشر نرجو الكتابة اليها
مرة اخرى بخط واضح ومفهوم

● الاخت هادي علي جابر/ الزرقاء
رسالتك يا لخت هانا غير
معالجة للنشر نرجو الكتابة اليها
مرة اخرى بخط واضح ومفهوم

● الاخت هادي علي جابر/ الزرقاء
رسالتك يا لخت هانا غير
معالجة للنشر نرجو الكتابة اليها
مرة اخرى بخط واضح ومفهوم

سمعتهم يقولون

● احد كبار الفنانين والذي يعد من نجوم الاردن الاوائل
مديون - يبلغ سنون دينارا الى احدى دور النشر منذ
اكثر من عامين وعندهما يطالبه مدير تلك الدار كان يقول له
غدا او بعد غد مما ادى الى - قبض الكل - عنده وطرح
الموضوع على احد المحامين لرفع قضية على فناننا الكبير
وهذا الذي لا نرضاه - الباقي على الطريق -

● ملحن اردني كبير - مديون - هو الاخر يبلغ عشرون
دينارا الى احد شركات بيع الاجهزة الكهربائية منذ اكثر من
عام ولكن الوضع هنا يختلف لان مدير تلك الشركة لم يابه
لوضع ذلك الملحن الاجتماعي فقد قام برفع قضية في احدى
محاكم عمان وطلب من ذلك الملحن سرعة تسوية الامر مع
الحامي والا ... الصبر حدود -

● رابطة المسرحيين الاردنيين قامت باهداء صوبتين من
اصل صوبيات كل خمسة لديها الى احدى الروابط الثقافية
لثلاثي شدة البرودة في تلك الرابطة ... للعالم لم يبق في

رابطة المسرحيين الاردنيين سوى ثلاث صوبيات منها واحدة
معلقة والثنتان حالتها العامة متوسطة ولا تكفي الا
لغرفتين من غرف الرابطة مما دعي مجموعة كبيرة من
الفنانين لان يعودوا الى التراث القديم بارتداء العربي
للقولبة من شدة البرد - مشاركة رائعة وكرم طلي -

● فسيقساء رائعة يسطرها قسم الترويج البرامجي على
شاشة تلفزيوننا الاردني الفنان الاجنبي كل يوم جمعة
الساعة التاسعة مساء ولا يسعني الا ان اقول بورت
جهودكم متمنين ان نرى مثل ذلك على الفنان العربي ولو مرة
واحدة في الاسبوع -

● سمعتهم يقولون ان مسلسل الاطفال الناجح - دكان
الاعصاب - الذي يخرجها المخرج المعروف محمد علوة
ويقدهم الفنان نبيل نجم بيع الى تلفزيون القاهرة وتلفزيون ابو
ظبي وهذه هي المرة الاولى التي يشتري بها تلفزيون
القاهرة مسلسلا من انتاج غير مصري - وهذا ان لم انما
يدل على نجاح ذلك العمل برغم قلة الامكانيات التي قدمت

محطات محلية

رطواخين

انتهى يوم الخميس الماضي
١٩٨٩/٢/١٥ تصوير
المسلسل المحلي الجديد
« الرطواخين » الذي اخبره
للتلفزيون لخرط سعد الفياض
عن قصة وساريو وحوار الفنان
محمود الزويدي وساعد في
الاخراج المخرج النصف خيس
مجدلوي وساعد مخرج نبيل
الشوملي وشاركت في هذا العمل
بركات - شاكرا جابر عبد النعم



تخية كبيرة من الفنانين الاردنيين
وهم زهير النوباني / جولييت
عواد - ربيع شهاب - عيسى عيسى
يوسف الجمل - محمد عواد -
شليق الطل - تيسر عليه -

مسرحية « غدار يا حمر »



مشرحه - غدار يا حمر -
لفرقه اعضاء ماديا الفنية تجري
فرقة اعضاء ماديا الفنية
البرقيات الاولى لسرحيتها
الجديدة - غدار يا حمر - فكرة
احمد كزدي اعداد واخراج
محمود ابو وضوان يشترك في
المسرحية محمود عبيد الحق -
خالد علي - حاكم عيسى - نوال
فتحيات - راتر وشاذة - نضال

رئيس الفرقة محمد ابو وضوان
سليما ماديا الجديدة ويخبر ربيع
زهران - محسن - حاكم عيسى - نوال
فتحيات - راتر وشاذة - نضال

نجم وسؤال



رسائل موجبة

للفنان

زهير النوباني من

● سامي يوسف يعقوب / الزرقاء

سامي - من اي معهد تخرجت

زهير - ان كنت تقصد التمثيل فانا لم ادرسه في معهد معين بل
اكتسبت عن طريق الخبرة والممارسة

سامي - كيف كانت بدايتك الفنية

زهير - بدايتي كانت في المسرح الجامعي في عام ١٩٦٩ في مسرحية
الاشجار - تمت واقعة - من اخراج الاستاذ هاني صتوير

سامي - اقرب اعمالك الى نفسك

زهير - غالبية الاعمال التي شاركت بها اعز بها ولكن هناك
مجموعة من هذه الاعمال لها مكانة في قلبي كشخصية الطاهر
بيبرس وشخصية بطيخان في « الغربية » وشخصية مقبول - جدار
الشوك - وشخصية ابو الشوارب في تل الفخار وشخصية ابو
حذيفة في - بيوت في مكة -

سامي - هل كنت راض عن دورك في مسلسل العلم نور

زهير - نعم لقد كنت راض عن دوري لان الشخصية التي
قدمتها شعبية وطيبة وقريبة من الناس وكان معروضا على ان لعب
اي شخصية اخرى غير هذه الشخصية واكتسبت بفضل شخصية
« بيع الورد » - لغرابيتها حيث انها لم تقدم على النسابة
شخصية مثالا لغاية ذلك التاريخ وانا لم اقدم شخصية شبيهة لها
من قبل ولهذا اثارتني غرابيتها

● عبد الغني محمد / عمان

عبد - لماذا تصر دائما على تمثيل ادوار الشر

زهير - هي ليست عليا اصرا بل هي عليا ابداع وتقمص
فاوار الشر تعتبر من اصعب الادوار في المسلسلات وعملية اتياع
المشاهد بالشخصية الشريرة بانها واقع فعلا وتكسب كره ورفض

المشاهد لها فذلك مكسب كبير للفنان ويكون قد ادى رسالته
وذلك من خلال الوصول الى نتيجة حب وكره ورفض المشاهد
لهذه الشخصية على الشاشات وبالتالي رفضهم للتمثيل المشابهة
لهذه الشخصية في اعيان الواقعية واريد ان اقول لك يا اخ
عبد الغني انني اكره الشخصية الشريرة التي اقوم بها اكثر من
كره المشاهد لها ولكن مهمتي كفنان تحتتم على القيام بتقديم
الشخصية على اكمل وجه حتى يتم تقديم الهدف من خلالها.

عبد - اريد ان اكون صديقا لك فما هو اريد

زهير - ارجب بكل المشاهدين اسحقا في ريسالتك فانا ارجب
بعدما كنت كل الترحيب وهذا شرف لي ان تقرأني صديقا وشكرا
لك

عبد - ما هي طموحاتك للمستقبل

زهير - وصول الفن الاردني الى مرحلة عالية وتلبية الرسالة
الفنية على اكمل وجه لخدمة الانسان في كل انحاء العالم



استاذ الشيخ زهير والابن تلام كان ١٩٩٩

الابن تلام كان ١٩٩٩

الابن تلام كان ١٩٩٩

اغراضي القراء

فيما يلي مجموعة اخرى من رسائلكم التي وردت اليها تحمل
مجموعة من اسئلكم الى نجومكم المفضلة وستنشر بعض منها
بعد اجابة النجوم عليها

● رسالة الى

الفنان موسى

حجازين من

● عباد احمد محمد / عمان

عباد - ما هو شعورك وانت تقوم بتأدية دورك في التلفزيون

موسى - شعور طبيعي بعد ما تعودت على الاضامة والديكور والعوامل
الاخرى داخل الاستوديو

عباد - كم هو عمرك الفني

موسى - عمري الفني ٥ سنوات

● رسائل موجبة

للفنانة

امل الدباس من

● هاني فلاح السمارنة / عمان

هاني - لو بعثت اليك برسالة حب فلماذا تقولين

امل - الحب وجوه متعددة ومنها الكثير ما يسوم عن محدوديته بين
رجل وامرأة

هاني - ما هو مولدك من شاب صغير بعث لك برسالة تنضم:
قصيدة

امل - اكون سعيدة جدا اذا كانت تتضمن الرسالة والقصيدة معان
انسانية سامية

هاني - وجهي كلمة لاني صديق محب بك

امل - اتمنى ان تصيح ادبيا كبيرا

O ندى، نجاة، نجوى، فدوى / الزرقاء

الرياضي - كمسة ناشئة في طريقك الفني ماذا تقولين عن الفن

امل - الفن متعة في اسعاد الآخرين ونقلهم الى حالة بهدانية رائعة
حتى لو تعذب الفنان من اجل ذلك وقاسي الكثير

الرياضي - كيف كانت بدايتك الفنية

امل - احببت الفن ومن ثم بحثت عن الجهات التي تهتم بالفن
وتشجعه واحمد الله انني وجدت ما اريد

الرياضي - ما رايك في زاوية نجم وسؤال

امل - جسر مهم جدا لخلق علاقة بين الفنان ومشاهديه وشكرا
للازاية

الرياضي - ما هي اقرب اعمالك الى نفسك

امل - كل عمل استطعت من خلاله ان اجد شخصية يعجب بها
المشاهد

الرياضي - ما هو الدور الذي تتمتعين بتقديمه

امل - اي دور يسند الي ويثابني قدراتي وامكانياتي والى اللقاء بها
الاخوة مع باقي رسائلكم في العدد القادم

نجم وسؤال

الاسم:
العمر:
المرحلة:
العنوان:
اسم نجم:

الفنان

خليل مصطفى

يجيب على رسائل القراء
وتعقد لعدد نشر الاسئلة
لكون الرسائل التي وصلت الى
الفنان خليل مصطفى كثيرة
وتكتفي برصد الفنان عليها

انا متزوج من خارج الوسط
الفني وعندي ثلاث اطفال والحمد
للله

الى الاخ محمد البيطار / الشونة
الشمالية

عيسى عيسى مبروك خطوطك
المسرحية الرائعة وبيع شهاب ..
من اقرب الناس لقلبي يوسف
الجميل - فنان كبير وناجح بمعنى
الكلمة

الى الاخ فرح لويحات / المغرق
يا اخي فرح عنوانك غير كامل
فلم اعرف ابن سارسل لك طلبك
واذا عزمت على عزمني فلا مانع
من عمل منسك ولك حب

الى الاخ حسين برماني
نحن نعمل الكثير فعلا كما تقرأ
على صفحات الجرايد المحلية -
ولكن يبقى الدور التلفزيوني

الحمد لله السنة الماضية كان
في ثلاث اعمال وهم
قلب لا تحتل الحب للمخرج
سليم الكردي
العريس للمخرج محمد
عزيزية

الوصية للمخرج سمير
الفياض

نعم .. انا متأثر جدا بياهل
ايريد الطيبين - وانا منهم
والمصورة تستصك على عنوانك
شكرا لك

الى الاخ سليمان ابو زيد / الزرقاء
على الممثل ان يكون في ادواره
وهذا ليس مسلسل يا عزيزي
حتى ابقي في شخصية مصطفى
ابو رية - وشكرا وسامول لك
الصورة حين اكتمل عنوانك

الى الاخت امل عيد / الكرامة
استمدت شخصية ابو رية
من شخصية منتقاة على المسرح
سنة ٦٩ وعينت بها اغنية ام
سعيد الثلاث عجي

الى الاخ فرح جابر / عمان
اريدك بتكميل دراستك اولا
بعدما تترك واث يوفيك

الى الاخ حسين برماني
نحن نعمل الكثير فعلا كما تقرأ
على صفحات الجرايد المحلية -
ولكن يبقى الدور التلفزيوني

الحمد لله السنة الماضية كان
في ثلاث اعمال وهم
قلب لا تحتل الحب للمخرج
سليم الكردي
العريس للمخرج محمد
عزيزية

الوصية للمخرج سمير
الفياض

نعم .. انا متأثر جدا بياهل
ايريد الطيبين - وانا منهم
والمصورة تستصك على عنوانك
شكرا لك

الى الاخ سليمان ابو زيد / الزرقاء
على الممثل ان يكون في ادواره
وهذا ليس مسلسل يا عزيزي
حتى ابقي في شخصية مصطفى
ابو رية - وشكرا وسامول لك
الصورة حين اكتمل عنوانك

الى الاخت امل عيد / الكرامة
استمدت شخصية ابو رية
من شخصية منتقاة على المسرح
سنة ٦٩ وعينت بها اغنية ام
سعيد الثلاث عجي

الى الاخ فرح جابر / عمان
اريدك بتكميل دراستك اولا
بعدما تترك واث يوفيك

الى الاخ حسين برماني
نحن نعمل الكثير فعلا كما تقرأ
على صفحات الجرايد المحلية -
ولكن يبقى الدور التلفزيوني

الحمد لله السنة الماضية كان
في ثلاث اعمال وهم
قلب لا تحتل الحب للمخرج
سليم الكردي
العريس للمخرج محمد
عزيزية

الوصية للمخرج سمير
الفياض

نعم .. انا متأثر جدا بياهل
ايريد الطيبين - وانا منهم
والمصورة تستصك على عنوانك
شكرا لك

الى الاخ سليمان ابو زيد / الزرقاء
على الممثل ان يكون في ادواره
وهذا ليس مسلسل يا عزيزي
حتى ابقي في شخصية مصطفى
ابو رية - وشكرا وسامول لك
الصورة حين اكتمل عنوانك

الى الاخت امل عيد / الكرامة
استمدت شخصية ابو رية
من شخصية منتقاة على المسرح
سنة ٦٩ وعينت بها اغنية ام
سعيد الثلاث عجي

الى الاخ فرح جابر / عمان
اريدك بتكميل دراستك اولا
بعدما تترك واث يوفيك

تحت الظلال ظاهرة اجتماعية

واحد استبداد لا يشبهه
دون جدوى وجنينا صارحتها
بالامر قالت هذا لا يعني تدبير
امر نفسك فانا تروى ثريا ويجب
ان يبقى كذلك وكيف اجابه
صديقاني
سكت على مضض وانا اذكر
بيت والديها غرفتني تراب
وملايس من الباه
فجأة كان لا بد من دفع
ضريبة الحب لان الشيكات التي
كنت اوقعها ليس لها رصيد
ورهنه ارض والدي بعد ان
سرقته لاجل عينيها وانفخض
امري ووجدت نفسي خلف
القضبان قيس بل لا يلا
لقد كان يوما رهيبا غفته ولم
اتشرف بزيارتها الى طوال لفترة
مجمومي ثلاثة سنوات.
وحينما خرجت فذقت بي
خارج البيت كنت ارجوها ان ارى
ابنتنا الوحيدة والتي لم اراها.
كانت تتكلم بازدياد قاتلة لقد
طلبت الطلاق وانا انسان غريب
عن هذا البيت.

هشام موسى خليفة.. شاب
قرر عقد قرانه على فتاة
يعينها.. ووزع رفاع
الدعوة على المدعوين..
واحضر لوازم الحفل ومنها
المطبخات.. وحضر حفل
الخطوبة ما يربو على
اربعمائة مدعو.. ووزعت
المطبخات.. العريس
لاحظ همسا غير عادي..
وفتح عريس الهنا اذنيه
وفهم من الهمسات التي

طلقتها يا سيدي فهل تريد غير
ذلك. لقد اخطأت الامر كثيرا بعد
جملته الاثيرة ترى هل طلبنا ام
طلقت هي؟
نظر نحوي وكأنه يراني لأول
مرة فذقت بغيب السجاسة
وانصرف وكان الامر لا يعني..
وكانه لم يقل شيئا.
انه لا يعلم أين يذهب.. تائه
هائم على وجهه.. وطلقت تاريتها
احد الملاهي ووزجته متحدة
على المجتمع ولا تائه بشيء.
اما السيدة من ع زوجها
السابقة فتقول:
لقد اومني قبل الزواج بانه
يملك الكثير من الممارات
والارصدة في البنوك ولكنني
اكتشفت ان كل ذلك كان كذبا ومع
ذلك حاولت ان استمر معه شريكة
له في الحياة على شرط ان يكون له
وظيفة دائمة ولكن لم يتمسك باي
وظيفة كان يتنقل من عمل الى آخر
وتصور انه في احد المرات طرد
والدي والدي من البيت.
ولكن ماذا بخصوص ابنتك؟

تنطلق من هناك وهناك ان
مطبخاتنا من نوع متميز
لم يسبق له مثيل..
وبعد ان عاد الى بيته نزع
خلخال احدى هذه
المطبخات فوجد انها
تقارب الى حد ما زجاجة
الفيفا كولا ولقطع الشك
بالفعل ذهب الى البقالة
المجاورة واشترى زجاجة
وطايقا على كسات الفرح
.. وكانت المفاجأة

لا شيء فني تعيش معه الان
الا تفكرين بالزواج مرة ثانية
لا اريد هذا الجنس فقد تعقدت
منه الى الابد
هل انت نادمة الان
لا بالعكس فانا ميسرة لانني
تخلصت منه فهو ليس بالرجل
الذي يستطيع ان يعتمد على
نفسه وان يوفر حياة زوجية هادئة
السيدة ا.م.ع. مطلقة ومتعلمة
وعلى درجة عالية من الذكاء
والجمال قالت في عن قصتها:

كانت احلامي كبيرة جدا فقد
كنت اطمح في اكمال دراستي
الجامعية والحصول على درجة
الدكتوراه ولكن اهل وقتها امام
هذا الطموح وارادوا تزويجي في
سن مبكرة كنت مصرة على اكمال
تعليمي وقد تقدم لخطوبتي عدد
كبير من الشباب ولكنني كنت
ارفض ان كل مرة ما اثار حفيظة
والدي التي كانت تريد تزويجي
وباي شكل خاصة وانها كانت
تريدني لاحد اقاربها وبالفعل
من جديد فارتدت اكمال تعليمي

وتقدم لخطوبتي شاب يعمل درجة
الدكتوراه في الطب وتو مركز
اجتماعي مرموق فاعتبروه اهل
صيدا شيئا واصروا ان رفضت
هذه المرة ان يطردوني من البيت
وبالفعل وتحت اصرار امي
وافقت على هذا الزواج وتتم
رواقي حمة فورا وبعد مرور
شهرين على زواجي في الاربن
اراد زوجي السفر الى مقر عمله في
بوغسلافيا وبالفعل سافرت
واستأجر لي بيتا هناك وكان
زوجي يتنقل عن البيت ليعمل
ويخلف الانذار بانه كانت عنده
حالة مستعجلة او مريض او
منارية بالمستشفى ولا تترك غيابه
عن البيت شككت بالامر وتبعته
لبلا حتى رايت يدخل احد البيوت
ودخلت وراءه وقد كانت مفاجأة في
عندما شاهدت معه امرأة وحولها
اربعة اولاد وعندما سألتها عنها
اجاب بصعوبة انها زوجتي!!
ونتيجة الصدمة لم اترك الامر
فخرجت الى اهل وطلبت الطلاق
وتن في ما اريد وهنا بدأت حياتي
من جديد فارتدت اكمال تعليمي

وكل محامي للدفاع عنه..
يدافع عن غشه وجشعه
لكن محاميه خسر الدعوى
الحريص هشام.. يتعرض
الان الى الكثير من الحرج
اسام تعليقات المعارف
والزملاء.. وهم يتساءلون
كيف انقلبيت الكساسات
الرئيسية الملقق عليها الى
زجاجة فيفا..
والغريب ان المصالح جرد
تصرفه وغشه على انه يريد

شبحان

جارية تحضر له الطعام ثم
رغبات الحيوانية وتحت
الوضع لم اطق الاستمرار
بالعيش معه فعدت الى اهل
وطلبت الطلاق.
هل كان متزوجا غيرة
نعم فانا كنت الزوجة الربة
له فهو رجل مغرور بهك وبك
ولذلك كان يقول لي بانه يستل
بعله ان يشتري بيعة لي ليرة
لا تدعي نزوات وشهواته وتكن
خادمة مطيعة له.
ومذا عن الاولاد
لقد اتجيت منه طلقين وهما
الان في حضنتي ويعلمهم زعيم
الحالي كانوا اولاد.
هل انت سعيدة في حياتك
الزوجية الحالية
نعم انا والحمد لله استطعت
ان اعوض هذا الفشل بزواج طيب
ويحترم ويقدر الحياة الزوجية
على الرغم انه موظف بسيط.

ان يوافق للمواطن مادة جيدة
بأسعار رخيصة شعورا منه
بأن اسعير الكاسات
الحقيقية مرتفع.. و..
هاردك لكلا الطرفين!!
لكن الا يجب ان تحرك
الجهات المعنية للكشف على
مثل هذه المحلات والمصارف
هذه اللواك الرائعة.. ليا
عمي شذوا حيلكوا
وتحسروا.. احسن ما
يخرج عرسا تلتين

صوت البادية

جزء كبير من ارض مادينا المعينة جارد ع. راشر
قاحلة جرداء جبلية لا يسعد منها اصحابها في الزونه
الاخيرة بدأ بعض ملاك الاراضي باستغلال هذه الاراضي او
جزء من الاراضي الصالحة للزراعة حيث قاموا باقتناء برك
العميد وانتشاء مزارع للخضار في هذه الاراضي حيث
استعملوا البيوت البلاستيكية الحديثة التي تعطي
مربودا جيدا من هذه المزارع
فحيذا لو ان بعض اصحاب الاراضي قاموا بالاستفادة
من اراضيهم وزراعتها وبقر ما تعطى الارض من جهد
وعرق لنعطي خيرا
وحيدا لو ان المسؤولين في وزارة الزراعة يقومون
بمساعدة بعض اصحاب الاراضي الذين يملكون الارض
ولكن ليس لهم مقدر على تكاليف زراعتها باعطائهم قروضا
لاجل طويلة وبيعهم الاغراس والاشجار بأسعار معقولة .
لكي تصبح الصحراء قلعة خضراء يائنة
شاهة القضاة

نعم انا والحمد لله استطعت
ان اعوض هذا الفشل بزواج طيب
ويحترم ويقدر الحياة الزوجية
على الرغم انه موظف بسيط.

حمام
حمام يلقى تزجج الصوت بلحون
يا لوري نومة زانتي هم وشجون
انت مرتج بين غدران وعصون
ما يجتج بالورق ساهي ومشجون
يا لوري انا واه فلاني بعجوزون
انا اشجوك واكثر اقلش بشجون
انا عليل الحلال ياللي تعادلون
ايكي على نفس من الحزن يكون
ولفت اراعيهم وهم لي يراعون
وعودت كني بين الاطلاع معلون
وعادوا وهم لي كل خولة يلدون
حسي على دار جلت صالي اللون
صارت كسا الاطفال لي يسمون
ما عدا بها غير كليل وخروم
وما حولها الا ارض هدم وبني
وهي غلت الدنيا على كل مشجون
واغدا ما ودي به الفس يدرون
والصبح فيه من دون في دون
لولا الرجا ياه قوي وماسون
مينة جرح واه ترى الموت مستون
عقاب العجري

كل محامي للدفاع عنه..
يدافع عن غشه وجشعه
لكن محاميه خسر الدعوى
الحريص هشام.. يتعرض
الان الى الكثير من الحرج
اسام تعليقات المعارف
والزملاء.. وهم يتساءلون
كيف انقلبيت الكساسات
الرئيسية الملقق عليها الى
زجاجة فيفا..
والغريب ان المصالح جرد
تصرفه وغشه على انه يريد

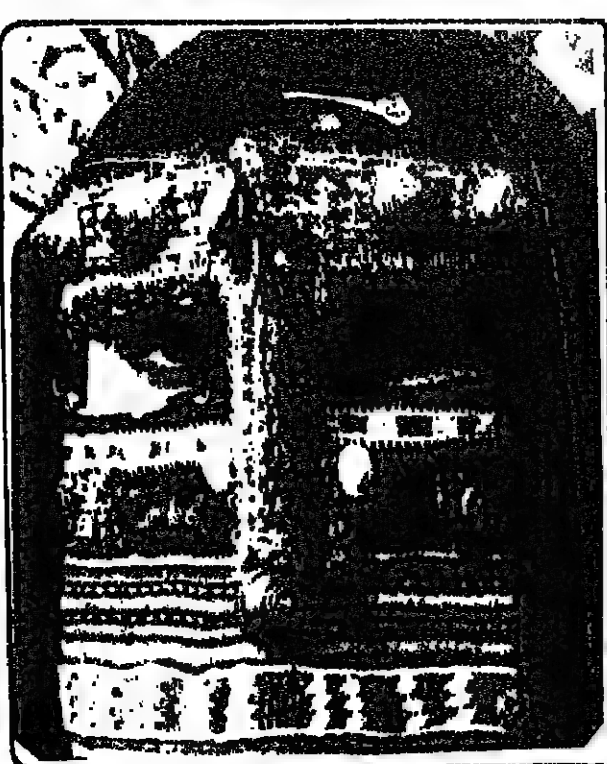
بلاد الاشراق

ركبت الجو والبراري والبحر
وطقت بكل عاصمة ومدينة وجزيرة
ومثل داري ما حلا بالعين دور
ومثل الاربن ما حلا بالعين ديرة
ديره سكانها ما يقبلون الضيف والجور
والغريب املها عزوة وعشيرة
ضيغها له بها فيلات وقصور
ولو تلبس الخيش تلبس ضيوفه حريره
ريف الضعيف وعاشيا بها مستور
وخيره او السنين ما بهن خيره
لها امجاد مسجلة بتواريخ واسطور
نفايلها بحر ومكارمها كثيرة
الاربن ماغسيها بالتواريخ مذكور
يكفيها شرف من هاشم مليكه واميره
غسان القبيل

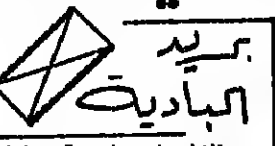
هجينه

هذه الهجينه بعثت بها الاخوات ماجدة ومنار الكفري
من مدرسة رجب الثانوية المرقية
شيعت خبي بسنن شبحان
لمسوي على الخدم مذهلة
يا راكب زينة الزلزل
مزعوجة من هل البية
سلم على راعي القنول
من خوف قلبه يعنجه
يهر المناجل تعالجب

صورة من البادية



شبحان



البادية
- الاخوات ماجدة ومنار
الكفري/ مدرسة رجب
الثانوية نرجب بكل الاخوات
وبالنسبة للقصة سوف نقوم
بنشرها ان شاء الله
- الاخ عبد الله سعود
النشري/ المملكة العربية
السعودية سوف نقوم بنشر
قصيدك قريباً ويا اهلا بك
- الاخ محسن ماضي
المساعد الجامعة الاردنية
الموضوع الذي بعثت به جيد
ولكنه طويل سوف نحاول
نشره في الاعداد القادمة ان شاء
الله
- الاخ ميروك سحمان
الزوايد- الديسة حياك الله يا
اخ ميروك وسوف نقوم بنشر ما
تبعت ان شاء الله

شاعر من ربادية

وصايا
يا اخدي لم اسمع وصايا مصيبة
تسبح ما بين المخاليق وتصبغ
الله يغفر لك ذنوب الشيمية
وبيعنيك عن حب الفرواني على الشيب
لما عشت تزهني بصدر الزوبية
تدهي مالك بالتهلي وترحمي
ترميك ما بين الحشا والتربية
تلوح بها وتذو حشاك تذويب
تسمع بيوسف فر منها هربية
حفي تنقص من بلالها وتشيب
وايك تشهد زور لو هي عصيبة
الله ما يرمي بزور وتلاعب
ولا تستغيب الناس في كل عيبة
يدريك غلام الخفيات والغيب
ولا تراقب الشينين اهل القرية
واباك منهم رفقة الضان والذيب
استنجد بيد الله الرهيبه
وهو عالين بكل حكم رتادي
ابو حمزة
عمرة وعميرة/ المرق

صدفة اشوفك

يا ميه يا لي في شميري بيتنا بيت
البيت ييني والحمد من اساسه
ويا لشرف اني من عذايك ترويت
وجروح قلبي غافرة مع عباسه
انا من جورك جملة الدمع ملبت
من فوق خدي ما يلاحظ حساسة
وارسلت قلبي لارض العين يا ليت
وانت اللطيف وتاخذه بالوراسة
وايام راحت عقيبكم ما تهنت
الا بمعدابي والسهر والتماسة
ولو المودة تلغ ما تونيت
ار الحبة تندرس بالدراسة
صرتي معبيرة وغيركم ما ترجيت
عبدا يخدم عندكم بالمراسة
او المودة بالوف ما تراخيت
انت المودة والمودة حساسة
وحروف اسمك منها الامل بيتيت
والباء باقت تافلة عن قياسه
اسمك كسبت في شميري وضطيت
بطيات قلبي ناصعا باكاسه
وانتال عينك منها ما تجربت
وارحم اسيرك يا لطيف السياسة
صدفة اشوفك ويحكم ما تفنيت
وشفي يترك صالي من العباسه
الشاعر خلف عيش العيش/ المرق

حكم وامثال

خمران من يتبع ريعين ماضي
والقالب يجعل كل ما شاك ميله
(خاف الان)
خلك حليم وعذوك اساو.. وادراك
واعمل عمال خير واسه روال
(صالحي العتبي)
النذل لو ايه كثر الحاصل
يركض وراء دريك ولا هو بويك
(نايف العمادي)
تري الشجاعة للفني ترع الراس
وتظهر حذوقك حال دونه نواشيب
(شياطين الظفيري)

حكمة العدد

العبد ماله عن حثوق المقادير
واللي كتب لو هو بصندوق زاره
الشاعر ابن ربيعة



خبر بجي مهاره وبراءه انامل الصالح العربي

ونة قلب

شديتنا اشعل حر الطاريف
اشعل شعله لون طيبي الحمادي
لم اركبه يا خليل لا تقول لويس
علمن لفانا يا الفهم وكادي
تلقي على الرشيد من الدغارش
الدائم الله يا مقصور الهدادي
يا حيف يا زمن العيال الدغارش
يا غضيب يني للظالم قادي
حدن عليك مصبرات السهابش
والبيض حدن بحضاب السراي
الشاعر المرحوم
شلاش الهليل الشرفان

في حراج القدس الكبير

بيع على آخر مزاد أي كان السعر الذي يريو عليه اللزاد .. وقد بعنا والتزينا وسنابق ، تبديل سيارة بسيارة وقد راعينا أن نكون دانسماً
بلان الله منصفين ، بيع بالتسهيلات دفعه أولى والباقي حقا اربعة وعشرون شهراً . واليوم وعلى بطاقة الدخول . وعلى عقود بيع السيارات
ارقام متسلسلة تدخل السحب المجاني على هدايا قيمة مقدمة من أصحابها الحراج القدس الكبير وتكريماً لشجيتكم وتقوا لكم معنا .
يجري في ٢٠٢٨ الموافق يوم الخميس سحب على جميع البطاقات في احتفال كبير بعد الساعة الخامسة مساء . جميع الأخوة الذين سيحضرزون
لاحتمال سيقدم لهم الساندويشات واللحويات والشاي والمقهى مجاناً تكريماً لشرفهم بالحضور . أخطر أنواع الحطويات المعروفة لدى شركة
مطعم القدس فرع المدينة الرياضية تقدمه بدون أي مقابل من مطعم القدس والى همها مبلغ العدد . بعض من الهدايا المقدمة سحب ٢٠٢٨
وسيجري نشر منشور آخر بأسماء باقي الشركات والأخوة الذين قدّموا مشكورتين بالهدايا .

١ - لاجبة ١٠ قدم ماركة AEG ١ - رافع مع مسجل ماركة NEG ١٠ - مشر سادات يد رافع ماركة Atlas ١ - مكوي لثقال لثاير مقدمة من شركة عبيد لقاروة واوالاد	١ - طقم صالون فاخر ١ - طقم اسكالات مع طاولا وسط ١ - مشر سادات يد رافع ماركة Atlas ١ - مكوي لثقال لثاير مقدمة من شركة عبيد لقاروة واوالاد	١ - طقم كتيبات صالون ١ - كبة عادي مقدمة من صالون عول في القار بجميع افران	١ - طقم كتيبات صالون ١ - كبة عادي مقدمة من صالون عول في القار بجميع افران	١ - طقم كتيبات صالون ١ - كبة عادي مقدمة من صالون عول في القار بجميع افران	١ - طقم كتيبات صالون ١ - كبة عادي مقدمة من صالون عول في القار بجميع افران
١ - طقم كتيبات صالون ١ - كبة عادي مقدمة من صالون عول في القار بجميع افران	١ - طقم كتيبات صالون ١ - كبة عادي مقدمة من صالون عول في القار بجميع افران	١ - طقم كتيبات صالون ١ - كبة عادي مقدمة من صالون عول في القار بجميع افران	١ - طقم كتيبات صالون ١ - كبة عادي مقدمة من صالون عول في القار بجميع افران	١ - طقم كتيبات صالون ١ - كبة عادي مقدمة من صالون عول في القار بجميع افران	١ - طقم كتيبات صالون ١ - كبة عادي مقدمة من صالون عول في القار بجميع افران
١ - طقم كتيبات صالون ١ - كبة عادي مقدمة من صالون عول في القار بجميع افران	١ - طقم كتيبات صالون ١ - كبة عادي مقدمة من صالون عول في القار بجميع افران	١ - طقم كتيبات صالون ١ - كبة عادي مقدمة من صالون عول في القار بجميع افران	١ - طقم كتيبات صالون ١ - كبة عادي مقدمة من صالون عول في القار بجميع افران	١ - طقم كتيبات صالون ١ - كبة عادي مقدمة من صالون عول في القار بجميع افران	١ - طقم كتيبات صالون ١ - كبة عادي مقدمة من صالون عول في القار بجميع افران

أجرأه تحتفظ بالبطا اني تحضر عليا غيلة نيكتم لنا لله المله أنه تفرزوا باهر برارنا
حراج القدس/ طريق الدوير برارنا / مدخله الكلية الوطنية .

كلمة المجتمع

هكذا تعودنا ..!!

قرارات .. قرارات .. هذا ما تعودنا عليه في كل موضوع وفي كل مشكلة وفي سبيل التعديل والتحسين .. قرارات، تطبق أو لا تطبق هذا لا يهم كل ما هو مهم اتخاذ القرار فقط .. هل يتم تنفيذه؟ وهل تتم متابعة مراحل التنفيذ؟ .. الله اعلم ... والشئ الوحيد الذي نعلم به جيداً وننتابه به بمعرفة تروا في حقيقة الاخلاق هو قدرتنا فقط على اتخاذ القرارات .. هذه القدرة والتي يصعب وصفها ... على الدوام نلوك من اجلها الشعارات الطنانة ونسخر لها كل وسائلنا الاعلامية في سبيل ان نقول للجهلاء انظروا ماذا فعلنا؟ .. انظروا ماذا صنعنا ... وكلها حبر على ورق ... وللحديث الاف المناسبات والتي بحاجة الى سنوات لحصرها ولكني اشترت اليوم ان اذكر احدي اهم القرارات التربوية التي اتخذتها وزارة التربية والتعليم الا وهي: في سنة ١٩٨٠ قررت وزارة التربية والتعليم تحويل معاهد المعلمين الى كليات مجتمع عن قناعة تامة ومطلقة اننا في هذا المجتمع الاردني المظهور بحاجة الى الابد في الفتيحة المدرسية الماهرة لكي تدعم المؤسسات الصناعية والنواصر والمؤسسات الحكومية. وعلى اثر ذلك وتنفيذاً لهذا القرار الهام والذي يستحق كل التأييد قامت وزارة التربية باذخار خطط وبرامج جديدة كترجمة حقيقة واقعية لهذا القرار. ولتحقيق الاهداف المنشودة قامت وزارة التربية باتخاذ عدة قرارات متلاحقة لتأكيد عزمها على التطوير ولكن للأسف الشديد ورغم كل الجهود المبذولة منها فان اهداف كليات المجتمع الواردة في المادة (٢٠) من قانون التربية والتعليم رقم (١٦) لعام ١٩٦٤ لم تزل كما هي عندما كانت تسمى معاهد اي انني اعتقد انها لا تمثل ابداً سياسة واهداف كليات المجتمع في الوقت الحاضر بلعني الصحيح.

نعم للمساكنات الجديدة التي ادخلت في كليات المجتمع تمسحاً مع الاسم الجديد لها ككليات مجتمع ولكن ... اين برامج التعليم المستمرة في هذه الكليات؟ اين الامتحانات التي تهدف الى تنمية المهارات الفردية للطلبة؟ واين هي الفرص لانماء اهداف الطلاب الشخصية والأكاديمية؟ واين هي البرامج العلمية والتربوية للطلاب الذين يخططون للانتقال الى الجامعات المتابعة لدراساتهم الجامعية؟ اين هو الاعداد الحقيقي للطلاب كي ينعيش في عالم تسوده التكنولوجيا والثورة المعرفية؟

وهناك العشرات من الاسئلة ولا حل لها سوى التعديل الفعلي للقانون المذكور سابقاً بل اجد التغيير الجذري له وعسى ذلك ان يتم ولكني لا اخاله يتم الا بقرار لتعود من جديد كما بدأنا!!!

يوسف القواسمه



.. لفتت كمان طرعى .. تحمل فيه هدية اخرى ..



بطاقة مميزة

صفاء خير الدين ميرزا

طالبة في الجامعة الأردنية - كلية الاقتصاد والعلوم الادارية عضوة في نادي المسرح والسما الجامعي و في الفرقة الموسيقية، وهي تعمل بنشاط ملحوظ ومميز في كل نشاط جامعي لها ولا مثالا تحية.

رسالة من ام .. المحرر رئيس جامعة اليرموك

الانذار الشديد. ولكن لا شيء من هذا حصل على كل حال في الفصل الثاني من عام ١٩٨٤ سجل باقي مواد الفصل الثاني التي لم يتجس بها وسجل مواد اخرى بالإضافة لمراد الفصل الثاني فنجح في نصف المواد ورسم في الباقي، وهذا ما لم يكن في الحسبان المعضلة لا يصح ان تقرر ان يحصل عدد كبير من الطلاب الجامعات الثلاث بالتخصص وبمعدل ٧٢٪. وأخلكم قد سمعتم عنهم. اولئك الطلاب الذين لصلوا من الجامعة منهم من قارب على التخرج ولم يبق الا بضعة اشهر للتخرج وحمل تلك الشملة عالياً والتي يجب ان تبقى مشتملة لا ان تصب عليها ماء لتطفئها وليخبر رهبها. ومع تلك الرسالة السامية التي خضت عليها جميع الرسائل السامرية فمن اجل ثمانية اعشار يصل الطالب دون النظر الى سني عمره التي قضاه مكافأاً. لو كنت اعلم بأن هذا سيحصل لأبني، لكت ارتفعت على ترك الجامعة والذهاب للخارج على الاقل، سريج مع شهادة التخصص الذي يرغبه، هل سمعتم من الطلاب حسب الارقان العلم الحضر الى الخارج وعاد صفر اليدين!! لا والله ولكن لا تقل لو اني فعلت كان كذا وكذا ولكن قل (قدر الله وما شاء فعل).

شعرة شعرية

تقيم لجنة البحث العلمي بكلية الاداب في الجامعة الأردنية للشعراء من الشهر الجاري ندوة شعرية يديرها الدكتور منصور السمرة نائب رئيس الجامعة لشؤون الكليات الاساتذة.

وسيلقد في هذه الندوة الدكتور فوز طرمان والكاتب محمد عصفور بعضاً من انتاجهم الشعري الجديد بينما يتقد هذا الانتاج كل من الدكتور خالد الكركي والدكتور ابيد النايك.

وتقدم اللجنة المهنمة حضرة هذه الندوة التي تأتي ضمن نشاطات لجنة البحث العلمي في الكلية.



بدون تعليق؟

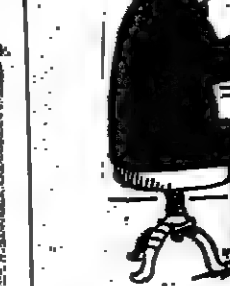
نقطة .. من أدب المسطر

* عدد كبير من طلبة كلية الهندسة بالجامعة الأردنية لا زالوا يعانون من مشاكل الإيفاء وتأخر المواد وذلك لعدم تاه المرشد للوحة الدراسية. الضحايا طبعاً من طلبة الأبرياء!! والاضاحه تكشفيد السنة الرابعة وعند مواجاة الحطة الدراسية ..

* طلبة سنة اول جيلنا ما بين التسجيل وعملية السبب بالإضافة . ينتج ذلك سكون على السنوات المتقدمة وذلك من تراجع الحطة الدراسية. ويتكشف وجود مواد سهلة بالكشف ولا ضرورة أو حاجا لاضحا .. كله يهون والحل على الجرار)

* انتهت الجمعيات الطلابية من حملاتها الانتخابية والمطالبة للدعائية لتأخذ غفوة طرية الامم . لا داعي للشغليات الا قبل شهر من الانتخابات . * طلبة كلية الرياضة يعانون من ضياح الوقت ما بين الكلية والجامعة بالالفنية الرياضية والمساقات الدراسية الأخرى اسبوع الماني رجعا لمدبر القبول واعلانا موعداً ونهينا وبقينا ننظر ومن ثم خرج المدير من مكتبه لاجتماع ولم يعد المكتب فاضطررنا للرجوع الى الكلية وهكذا دوالياك. مع العلم بأن ابني عند ظهور نتائج الثانوية العامة لعام ١٩٨٤ قدم طلباً جديداً للالتحاق بالجامعة كطالب جديد فلم يقبل معده لانتخاضه بالمقارنة مع المعدلات الأخرى، ماذا فعل وانما ما تمنى من كل قلبها ان يحقق ابنها ما وانا نلتها وان ادرى البسمة في عيونهم كاي ام من الامهات. اليس هذا من حقها؟ ارجوكم اخبروني ماذا فعل منذ تاريخ لصله وانا نلتها لا اعرف للإسئلة معنى. وهل كل من يريد العلم والتعليم يكون حتى منزل مدير القبول والتسجيل فنهنا وطرقتا بابيه ولكن لا حياة لن تناتي!!

أم الطالب احمد القيسي



بدون تعليق؟

نقطة ..

معهد زئب (كطبية) مساعدة

المعهد خاضع لنظام اسكان كليات المجتمع العام والعلاج الطبيعي ضمن المعهد . وبهذا يكون طلاب العلاج الطبيعي مطالبين بالتقدم للامتحان رغم ان دراساتهم ثلاث سنوات وليس هناك كتب مقررة او مناهج محددة لها مراجع محددة كما ان المتخرج من هذا الفرع يحصل على علامة فنية مقدارها ٢٠٪ علماً بأن خروجي كلية التريض يتلقون علامة فنية مقدارها ٩٠٪ وسنوات الدراسة تقريباً متشابهة .

هذه بعض ما يعاني منه طلاب معهد المن الطبية المساعدة الطلاب محمد علي ان المعهد لا يحوي على مكتبة لكي يستفيد منها الطلبة في الرجوع الى المراجع المطلوبة إضافة الى عدم تقييد الحاضرين بمواعيد المحاضرات وهذه تحصل باستمرار . وعدم الافتتاح بالليل الثقافي من قبل مدير المعهد والمطربين . وعدم توازن المجالات عدة منها العلاج الطبيعي والمختبرات والصيدلة والاسنان والاضحة والاصحاء والتقدير ومراقبو الصحة . مدة كل منها سنتان دراسيتان ما عدا العلاج الطبيعي لمدة الدراسة ثلاث سنوات مع التركيز على التعليم والتدريب العملي .

يحتاج المعهد الى كافتيريا خاصة به حيث لا تستوعب كافتيريا المستشفى اعداد الطلاب المتزايدة كل عام . كما يحتاج المعهد الى مكتبة علمية المعتمدة للدراسة غير كاتية

لدينا عشرات المشاكل أهمها عدم وجود مكتبة . عدم وجود مقصف . النظافة العامة ليست بالمستوى المطلوب . والمساكنات المعتمدة للدراسة غير كاتية

صوت طلل يقول هذه هي زوجة. الذي مات بحادث السيارة وتلت حياة ونظرت الى الطفل وسانته الدنيا ثانية بعد ان فقدتها في يوم من الايام وبعد أربعة شهور تقريباً من وفاة زوجها وبعد زيارة قام بها والدا زوجها شمرت ان هناك شيئاً ما يحاك لها في الظلام وبينما هي تفكر بهذا المجهول اتت اليها والدتها وظلت منها أصواتها تتخلل من بيت والد زوجها وقلت فجأة وتظنرت الى البيت ورات بعض الناس قد جمعوا عند البوابة حملت طفلها وركضت لتسري سبب هذه الزوج القاسي. اخذت الحياة تعود اليها وريداً وريداً فعاد جسدها ان زوجها قد تروى منذ أربعة

شهر تقريباً ولك منه طفلان ولا شك ان اكثر الناس حقا بالقيام بأعمالهم وشعرتهم وعرايتهم هو اليوم على طلب والذي زوجها تقريباً من وفاة زوجها وبعد أربعة شهور تقريباً من وفاة زوجها شمرت ان هناك شيئاً ما يحاك لها في الظلام وبينما هي تفكر بهذا المجهول اتت اليها والدتها وظلت منها أصواتها تتخلل من بيت والد زوجها وقلت فجأة وتظنرت الى البيت ورات بعض الناس قد جمعوا عند البوابة حملت طفلها وركضت لتسري سبب هذه الزوج القاسي. اخذت الحياة تعود اليها وريداً وريداً فعاد جسدها ان زوجها قد تروى منذ أربعة

الزرقاء / سبحت في الموضوع المرسل وتحاول نشره في الاعداد القادمة

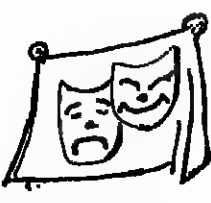
الطلاب ربيع حسن سليمان / وصلت رسالتك انتظر اريد

الطلاب سامي عبدالقادر / وصلت رسالتك وشكرا لك على مشاركتك

الطلاب يسلم سعد الزاوية / وصلت رسالتك وشكرا لك على مشاركتك

مجموعة من طلبة الكلية / معذرة نحن لا نتعامل بالرموز

الطلاب ضيف الله الشريعة / كلية الاقتصاد جامعة اليرموك اقتراحك جيد وستعمل



المسرح الجامعي

محمود بدر : المطلوب اكاديمية فنون درامية تخصصية لدعم الحركة الفنية

ناجحة في الاعمال الفنية التي يشاركون بها كيف يمكن في تصورك الاهتمام بأعداد الممثلين الهواة في مسرح الجامعة غالباً ما يكون المشتركين في مسرح الهواة الجامعي من أولئك الذين كان لهم تجارب مسرحية سابقة في المدرسة (المسرح الحرس) وحيث ان وقت الطلبة ضيق لأجراء اعمال البروفات تكفي بالتدريبات الحركية واللياقة الصوتية . اما الاعداد الحقيقية للممثل فيحتاج الى مواظبة ودروس وتمارين جسمية وصوتية مستمرة وهذا ما تفتقر اليه بسبب ضيق الوقت

بالطبع . والمشاكل كثيرة . أهمها انه لا توجد قاعدة للانطلاق منها الى مفهوم المسرح الحقيقي . يبرغم عدم اهتمام المسؤولين بالمسرح والثقافة هناك انصراف الجمهور الى التلفزيون



من الأرشيف

زجاج واخذت تصالط قطع شرايين يديها وتسقط بعدها على الأرض وتدخّل والدتها عليها لقرتها تسبح في بركة من الدماء فيلقنها الى المستشفى ويضاء القدر ان تلقى من موت محقق ولكن لتعيش بعامات دائمة في يديها لتكون ضحية من ضحايا الاجرام على الزواج.

حكمت على بالشقاء والعذاب بعد ان اجبرني على الزواج وهذه المرة ان اسبح لك ان تقدمني الى حبل المشنقة.. ذهبت الى غرقها فيلقنها الى المستشفى ويضاء القدر ان تلقى من موت محقق ولكن لتعيش بعامات دائمة في يديها لتكون ضحية من ضحايا الاجرام على الزواج.

لحجز نسخكم واعلانا لكم في الزرقاء - اعتمد مكتب شيحان / شارع الفاروق / مستشفى القادسي

أخي الطالب : شيحان تقدم لك هذه الفرصة الى طلبة الثانوية العامة في المملكة يسر صحيفة شيحان ان تقدم عددا من المنح الدراسية مقدمة من كليات المجتمع في جميع محافظات المملكة وذلك بعد اجراء مسابقة بين طلبة الثانوية العامة وحاصلها

المسابقة تشتغل على عدد من الاسئلة الاسبوعية التي سننشر في شيحان قريباً

بأن الله على تنفيذه

الطالبة ليل هاني / جامعة اليرموك / ابعتي لنا خط واضح لتتمكن من الاجابة

الطلاب سامي سمح نجيب / لا علاقة لنا بما ارسلته لا نتعامل بالرموز ابعت ابنتنا باسمك الحقيقي لتتمكن من نشر الموضوع المرسل بالرموز

القراء والحكم

الاسم صالح كريم صالح
العمر ٢٥ سنة
الهواية المراسلة
العنوان: عمان ص.ب ٦٠٧٠

الاسم: محمد محمود علي حسن
العمر: ١٨ سنة
الهواية: كرة القدم
العنوان: الزرقاء

اطلبوا شيئا من صهارم كل بيت
ما دبا بركبتا نبيل عبد الله
الطفيلة بمريض علي الزرقان
القطانة اسمة امه القطران

أنا .. حر .. ذو خصم!! قالت: قلنا أنت حر .. ولكن
وبؤنة ظن: في البيت قالت: وهم أحرار ملك ولكن بلا
وأبلغت: فولي .. دعوا سوف تكبر يا أسد .. بعض
لأنهم .. ثم فرقت الصغير وتابع رحلته وسقط الزحاج ..
بدهوري في طريقي ولكن في رأيي سلا!! متحيراً يدور ..
الصغير أهاه! هل له أم وأب فعلاً؟ انني أشك .. أين
ثم .. هل تأمروا! أم ما زالوا ينتظرون محمدا ..

شیخان میں دفاتر کے

حصر المبالغ المدخرة لحضرات
- وارجو ان لا تكونوا قد نسيت
ان تنتبهوا ايها السادة.

إذا كانت لغاتك تبادل الحب
وليسست خاصة، أمنياتنا لك
بالسعادة والتوفيق.

بروئے تحقیق

حظك

شيجان فليكن

٥٥ ربما كانت الصدفة جمعتي بكم في اكتشاف الحظ. وقديما قالوا: كذب المنجمون ولو صدقوا. اما انا فاقول لكم.. صدقوا المنجمون ولو كذبوا.. لقد اضلت الاغاني عالم الحظ فجاء بختمك ملحن وقد ثباتي الرياح بما لا تشتهي الانفس.

وقاتي الاغاني بما لا تشتهي الاذان.

شيجو ٥

اذا كنت من مواليد برج الحذر عصى الدمع شيمتك الصبر اراك عصى الدمع شيمتك الصبر مشاكل عاطفية تكتنف ان زوجتك لم تذهب الى بيت والدها انما كانت عند الخياطة.. مسكين انت يا عزيزي.. اما انت يا عزيزتي فعودتك لعش الزوجية اعادت الى زوجك ابتسامته.. اروح لمن؟! من؟! اذا كنت من مواليد برج السرطان:

كلمات متقاطعة

المفاتيح

- ١ - مسرخية لواء الهندس - حرفان متشابهان - معادلة عربية
- ٢ - حروف متشابهة - اداة نصب - من الحبوب - مثل كوميدي كبير.
- ٣ - للقاء - مطربة تونسية - نجم بلغة اجنبية - معكوسة - معادلة سورية - ناس.
- ٤ - نصف - حلول - للمساج - مطربة عربية - للطباعة - ضمير
- ٥ - مطربة راحلة - امبارح - من الحيوانات - عكس ام - للتخزين.
- ٦ - ثلثي - شاي - وجع - حفر - مثل كوميدي - في الوجه
- ٧ - في التاليزان - هوش - احد الوالدين - يروا - حب وان تحبني - لسوق
- ٨ - ماركة فوديو - عكس - بصير - حفر موسيقي - ماركة ساعات - للاستخدام
- ٩ - ٢٤ ساعة - غطاء راس - معكوسة - معادلة سورية - وسام
- ١٠ - حرف ابجدي - نوع من الاخشاب - معكوسة - نصف دبيل - احدى الشركات الاردنية الكبيرة.
- ١١ - مطربة اردنية - للحدائق - حرفان متشابهان - فيلم عربي بطولة احمد مظهر وشكري سرحان.
- ١٢ - حرف جر - اداة ايقاع - للنصيب - ١٠٠٠٠ - احدى الحشرات.
- ١٣ - حرف ابجدي - عام - للتوحيج - للفرح.
- ١٤ - في القلب - اثم - عاصمة عربية.
- ١٥ - ماركة ساعات - يخصص - حروف متشابهة - للقهوة.
- ١٦ - حرفان متشابهان - متشابهان - شقيق - للاستخدام.
- ١٧ - عكس جلو - للتمني - حرف اجنبي - في الكف - في المنام.
- ١٨ - جمع - في الوجه - حرف جر - للرياضة - استقرا - في البيض - احد الوالدين - مطربة داسموني - معكوسة.
- ١٩ - مطربة عربية - موسيقار عربي معاصر - ممثل عربي.
- ٢٠ - كلمة - اوصل - مطربة اجنبية من اصل عربي - معكوسة - متشابهة - منطقة ساحلية - معكوسة.

وماذا لو كنت من مواليد برج الاسد بعد ايه بعد ايه تبكي عليه تنشق اليه انت حبيته ليه يا ما قالك عينيه ساعة الفراق خليك شوية امور كثيرة تشغل بالك هذا الاسبوع ايام الحظ (بكرة وبعد)

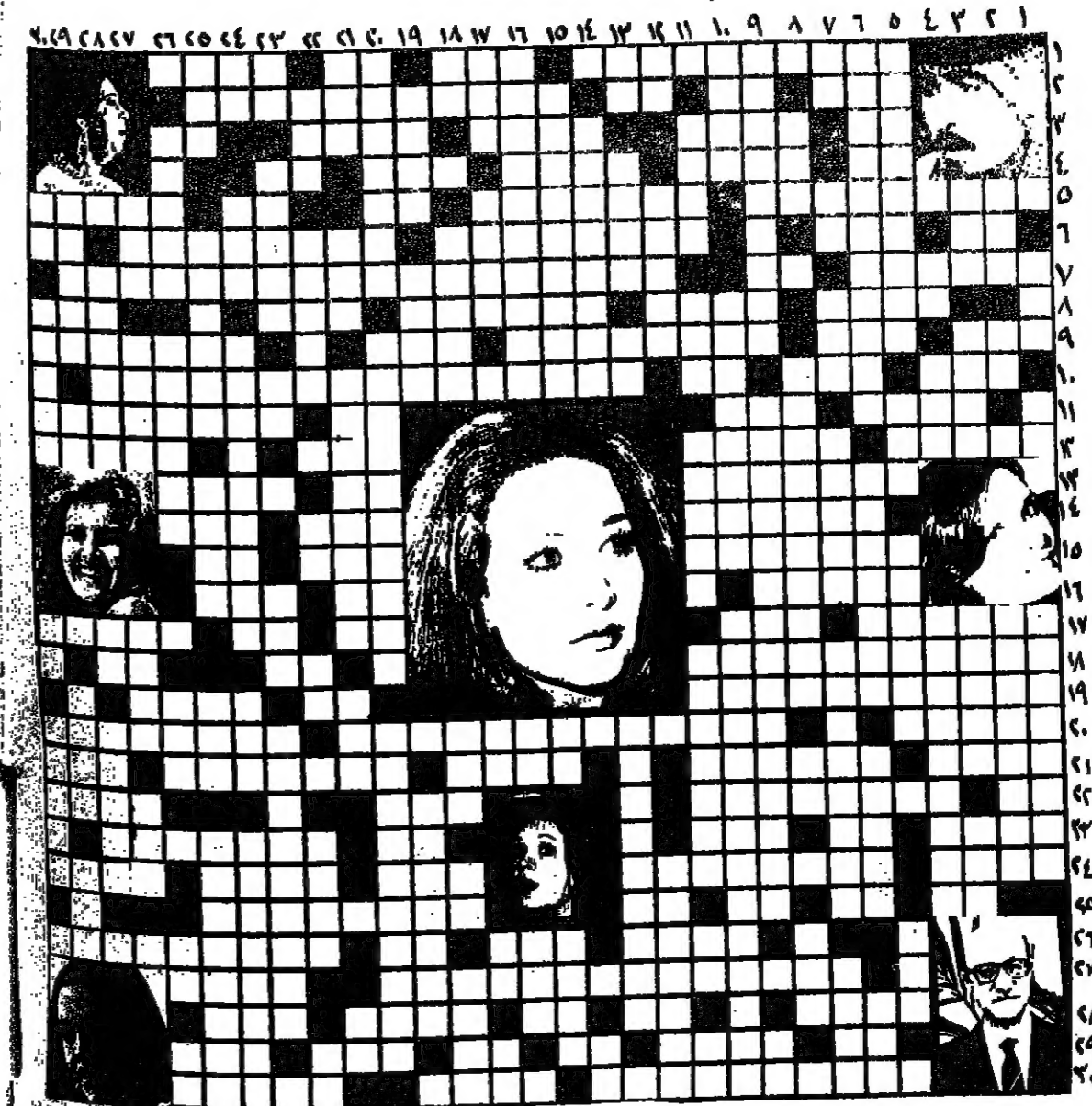
اما اذا كنت من مواليد برج الجوزاء: بياض الفجر البياض نور قناديله بامه ارد الباب ولا اتاديله ضيف غير مرغوب فيه يحل عليك هذا الاسبوع وتقول في قرارة نفسك خليه بعيد.. خليه سعيد.. دماش نصيبي لكن حبيبي ايام الحظ (كل ليلة وكل يوم) اذا كنت من مواليد برج الثور الحب كده.. الحب كده وصالح وخصام ورضا.. كن صبورا امام المصاعب التي تواجهك استعد للدخول في مشروع كبير وتجنب العراقل التي تضعها احد الحساد في دربك فوق الشوك مشاتي زمني قالي تعال نروح للحب

بعد سنين قالي ارجع تاني.. ما ترجع وانا مالي؟ يوم الحظ (كل ليلة وكل يوم) وهل انت من مواليد برج العذراء؟ قالي.. مان الود عليه ونسيك.. وفات قلبك وحداني رديت وقتل بشتما ليه.. هو افكرني عشان بشتاني؟ تعاني صعوبات من العلاقات العاطفية لا تتراجع واصمد امام الصدمة فافكرك جيدة وتخرّب الدنيا.. منك ليه يا.. يوم الحظ (ثلاثين يا حبيبي)

اما مواليد برج الميزان.. كل يوم قاعدين في بيتنا ونظلموا جيبوا في سرتنا عندك جارة عينها نقارة تجيب الخبر من آخر الحارة اعجاب متبادل يتحول الى تبادل وجهات النظر مع احدي الجارات التي تعلمك آخر الناس وتقول لك ارجو ان تحفظ هذا الكلام سرا.. اراكم تنتظرون يا مواليد برج العقرب ماذا اقول لكم آه من الايام آه.. لم نعد من يهوى مناه

شيجو ٥

- ١١ - متشابهة - سام - شوقي - معال مصري - متشابهة - في البيض
- ١٢ - والد - راضية - معكوسة - للاستخدام - بلغة اجنبية - في الفرس
- ١٣ - عشرة بلغة اجنبية - اسم علم اردني - متشابهة - مطرب - معكوسة - متشابهة - اسم علم اردني
- ١٤ - متشابهة - ثلثي - وريد - علة اسبوعية
- ١٥ - تجددها في - لواء - متشابهان - حرف موسيقي - معادلة سورية
- ١٦ - احدى الجامعات الاردنية - ثلثي - تميم - للخير
- ١٧ - في جسم الانسان - للتمني - في الكف - في الوجه
- ١٨ - مقابل - فيلم لجلال فتحي - معكوسة - متشابهة - للثقي - مدينة
- ١٩ - مدينة اردنية - حرف موسيقي - مطربة الحظريات
- ٢٠ - مسلسل غرضه التلازمون - مؤخر - متشابهة - غاز اردني
- ٢١ - زمن - من الاحياء المائية - معادلة مصرية - والدي - ثلثي - ثار
- ٢٢ - ثلثي كامل - متشابهان - في زامور السيارة - فر معكوسة - للاستخدام - معادلة
- ٢٣ - عملة اجنبية - واد - ميعرة - معكوسة - متشابهة - معادلة
- ٢٤ - اسد - ميعرة - متشابهة - معادلة - تجددها في - حمة - شركة نقل واخترية
- ٢٥ - من الفنون - اسم فتحي - ميعرة - لندن - ميعرة - خلق - ضمر - يوم - ميعرة

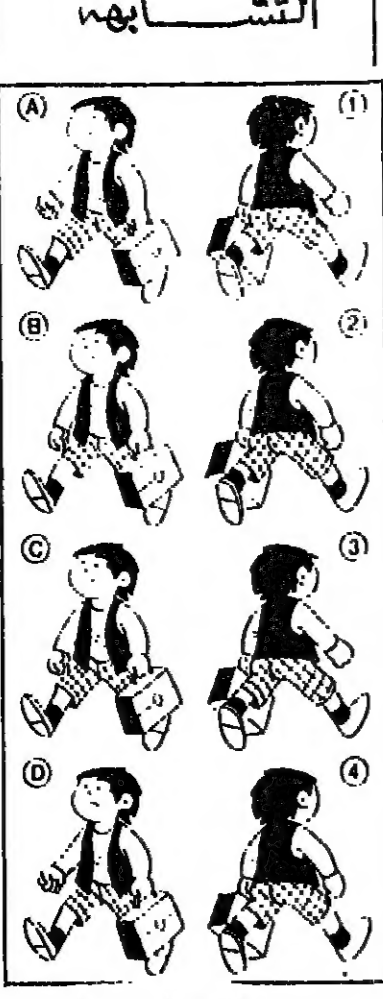


لعبة الفوارق



هناك خمس وعشرون فرقا بين الصورتين حاول ان تجدهم خلال خمس دقائق وان كنتم الاثنان فايكم يجد الفوارق اسرع من الاخر

لعبة التشابه



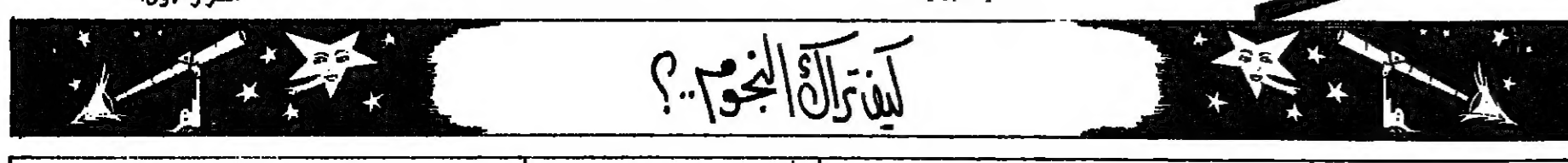
نفس التلاميذ الموهوبين على يسار الصورة يوجدون ايضا على يمينها ولكنهم ليسوا انفسهم محاولة وليسوا نفس الترتيب حاول ان تجد الصور المتشابهة بين الجهتين

شيجان

مشكلة بوليسمة مصورة



دخل ثلاثة من النصوص الى احد البنوك في وسط البلد هناك دلائل تثبت شخصيتهم وقاموا بسرقة وعندما هربوا استطاع احد المصورين ان يلتقط لهم ثلاثة صور جانبية



<p>في الحياة يجب الا تتراجع عن المواقف التي اتخذتها هذا الاسبوع</p> <p>في الحب: موقف من الطرف الاخر غير صادق وكذلك الطرف الاخر</p> <p>في الصحة والحظ: ارجع اعصابك ولا تبالي في الاحلام</p>	<p>٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين الاول</p>	<p>في الحياة: انت محبوب من الجميع ولكن حذر من الغرور</p> <p>في الحب: المواقف العابرة لا تترك لك وانت تترك بما هو مستغل</p> <p>في الصحة والحظ: تصب بدمي رشح هذا الاسبوع اللون المفضل الاصفر</p>	<p>٢٠ تشرين اول - ٢٢ تشرين الثاني</p>	<p>في الحياة: الاعمال التي ستكلف بها تحتاج صبرا طويلا</p> <p>في الحب: انت بحاجة الى لغة جديدة في مشروع عمل مهم</p> <p>في الصحة والحظ: صحتك جيدة هذا الاسبوع اللون المفضل الاخضر</p>	<p>٢١ ايلول - ٢١ نيسان</p>	<p>في الحياة: لا تصدق كل الكلام الذي تسمعه دقق في اختيار ما يصكك من اخبار</p> <p>في الحب: علاقات عاطفية معقدة</p> <p>في الصحة والحظ: صحتك جيدة هذا الاسبوع اللون المفضل الاخضر</p>	<p>٢١ ايلول - ٢١ حزيران</p>	<p>في الحياة: اعد لتوحيب علاقاتك الاجتماعية فهي ضرورية ومفيدة</p> <p>في الحب: انت طيبو القلب وتميلون للتفاهم مع برج العاير</p> <p>في الصحة والحظ: لا ترموا انفسكم انتم في حاجة للرأفة اللون المفضل الازرق</p>	<p>٢٢ حزيران - ٢٢ تموز</p>	<p>في الحياة: حاول التخلي عن الجوارح المحببة - النتائج وضاحية</p> <p>في الحب: اتم بطرف الاخر فهو يقن لكم حيا صادقا</p> <p>في الصحة والحظ: اعتنوا صحتكم: اللون المفضل الاحمر الناني</p>	<p>٢٣ تموز - ٢٣ اب</p>	<p>في الحياة: بعض المشاكل العائلية هذا الاسبوع ستزول بسرعة</p> <p>في الحب: حاول عدم الخلط بين المواقف وخذك الجمل</p> <p>في الصحة والحظ: صحتكم في لحسن مستقر اللون المفضل الرمادي</p>	<p>٢٣ اب - ٢٣ ايلول</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------